



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Título

ABP y uso de las TIC: una propuesta para la mejora de la educación.

Autor/es

JAVIER CALLEJA PASCUAL

Director/es

IGNACIO GIL DÍEZ USANDIZAGA

Facultad

Escuela de Máster y Doctorado de la Universidad de La Rioja

Titulación

Máster Universitario de Profesorado, especialidad Geografía e Historia

Departamento

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Curso académico

2016-17



ABP y uso de las TIC: una propuesta para la mejora de la educación., de
JAVIER CALLEJA PASCUAL

(publicada por la Universidad de La Rioja) se difunde bajo una Licencia Creative
Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported.

Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los
titulares del copyright.

© El autor, 2017

© Universidad de La Rioja, 2017

publicaciones.unirioja.es

E-mail: publicaciones@unirioja.es

Trabajo de Fin de Máster

ABP y el uso de las TIC: una propuesta para la mejora de la educación

Autor:

Javier Calleja Pascual

Tutor/es: Ignacio Gil-Díez Usandizaga

MÁSTER:

Máster en Profesorado, Geografía e Historia (M03A)

Escuela de Máster y Doctorado



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

AÑO ACADÉMICO: 2016/2017

Índice

1. RESUMEN/ABSTRACT.....	3
2. INTRODUCCIÓN.....	4
3. MARCO TEÓRICO.....	5-25
3.1 Marco legislativo.....	5-6
3.2 Valor de la formación de la Geografía e Historia	6
3.3 Aportación de la Geografía e Historia.....	7-8
3.4 Didáctica de las Ciencias Sociales.....	9-11
3.5 Justificación.....	11-12
3.6 Estado de la cuestión.....	12-13
3.7 La metodología ABP.....	13-16
3.8 Tradición pedagógica, el constructivismo.....	16-18
3.9 Origen y desarrollo en el ámbito didáctico del ABP.....	19-20
3.10 Método cooperativo y participativo.....	21-23
3.11 Aplicación y uso de las TIC en las aulas de secundaria.....	24-25
4. PROGRAMACIÓN.....	26-78
4.1 Presentación.....	26
4.2 Contexto.....	26-28
4.3 Objetivos didácticos de la asignatura.....	28-30
4.4 Competencias clave.....	30-35
4.5 Contenidos didácticos.....	35-38
4.6 Metodologías y estrategias didácticas.....	38-42
4.7 Tipos de actividades.....	42-44
4.8 Secuenciación de las unidades didácticas.....	44-45
4.9 Materiales y recursos didácticos.....	45-46
4.10 Criterios de evaluación.....	46-52
4.11 Atención a la diversidad.....	52-54
4.12 Unidades Didácticas.....	54-78

5. Proyecto de innovación didáctica.....	79-87
5.1 Introducción.....	79-81
5.2 Desarrollo del proyecto ABP y uso de las TIC.....	79-86
5.3 Puesta en marcha en una Unidad Didáctica.....	86-87
6. PROPUESTA DE APLICACIÓN EN UNA UNIDAD DIDÁCTICA.....	88-98
7. CONCLUSIONES.....	99-101
8. BIBLIOGRAFÍA.....	102-104
9. ANEXOS.....	105-106

Resumen:

En la actualidad en el ámbito de la didáctica, existe un creciente debate acerca de la importancia de renovar los métodos de enseñanza y como hacerlo, para mejorar el sistema educativo. En el presente trabajo, trataré de hacer mi aportación al debate por medio del estudio y aplicación en una unidad didáctica del método de aprendizaje basado en proyectos y las TIC, a través de un proyecto de innovación. Además trataré de demostrar las capacidades adquiridas tras cursar el Máster, con el desarrollo de una programación didáctica de 3º de ESO.

Abstract:

Nowadays in the field of the didactics, there is a growing discussion about the importance of renewing teaching methods and how to do it, to improve the education system. In the present work, I will try to give my opinion through the study and application in a didactic unit of the method of learning based on projects and the ICT, through an innovation project. In addition, I will try to show the skills acquired after completing the master's degree, with the development of a didactic program of 3º ESO.

2. Introducción:

El presente trabajo de Fin de Máster es una recopilación de los conocimientos adquiridos durante mi asistencia y trabajo en las asignaturas del Máster de formación de profesor de Secundaria y Bachillerato e idiomas. Consiste en el desarrollo de una programación anual docente de la asignatura de Geografía e Historia de 3º de ESO y un proyecto de innovación docente fundamentado por un marco teórico. De esta manera pretendo demostrar la adquisición de conocimientos y competencias necesarias para el futuro desarrollo de la labor docente, de manera que quede demostrada mi capacidad y comprensión de la enseñanza.

El trabajo tiene una estructura tripartita, formada por el marco teórico, donde introduzco y justifico la importancia de la asignatura, así como mi proyecto de innovación. Una segunda parte dedicada al desarrollo de la programación anual del curso de 3º de ESO del currículo vigente a fecha de 2017 y una última parte dedicada al desarrollo de un proyecto de innovación docente.

Este TFM se convierte así en una reflexión y puesta en práctica de los conocimientos adquiridos durante el máster, con el fin de demostrar todas las competencias y conocimientos aprendidos. Se precisa por tanto para la elaboración del mismo, de una planificación y aplicación de los conocimientos y metodologías didácticas adquiridas, en un intento de desarrollar los componentes necesarios para la estructuración de un año lectivo, en este caso de 3º de ESO. Mi objetivo por tanto es la creación de una programación válida y sobre todo útil y aplicable en un contexto educativo real, que responda a las exigencias establecidas por el marco legislativo de la LOMCE. Al mismo tiempo con el proyecto de innovación pretendo ofrecer una alternativa a las metodologías tradicionales, ofreciendo este proyecto como mejora para la docencia, respetando además las consignas previas, aplicadas a la programación, por lo que de igual manera el proyecto es una idea práctica y factible.

3. Marco teórico:

Este apartado está dedicado a recoger y justificar los procedimientos de enseñanza-aprendizaje desarrollados en el conjunto de mi trabajo, así como las ideas expuestas en el apartado de innovación, del mismo. De este modo voy a tratar de introducir y justificar la investigación, estudio y aplicación de las estrategias citadas. En este apartado, además, aportaré una visión general de la importancia de la asignatura a la que he dedicado mi trabajo, en el marco de la educación secundaria y de bachiller, así como analizar brevemente ,el tratamiento y estrategias de enseñanza que se han aplicado a lo largo del tiempo en el seno de la asignatura.

3.1 Marco legislativo:

En primer lugar, creo necesario enmarcar el contexto legislativo en el cual se integran este proyecto de innovación docente y la programación. No es otro que el marco legislativo existente en la actualidad en España, la LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad de la Educación). Aprobada para el curso 2015/16 y que vino a sustituir a la anterior ley de educación, conocida como la LOE (Ley orgánica de Educación) la cual se mantenía desde el año 2006 ,en que a su vez sustituyó a la LOGSE. Serán pues los criterios exigidos por la LOMCE a los que el presente trabajo se ajuste, sobre todo en lo referente a la programación didáctica elaborada para el 3º curso de E.S.O.

La Geografía e Historia, entendidas como una materia didáctica obligatoria durante todos los cursos de la E.S.O., se presentan como un saber de carácter científico, bien sea histórico o geográfico. De esta manera, la asignatura pese al cambio de la estructura de la enseñanza que propone la LOMCE, que implica la elección de un itinerario al alumno para el cuarto año de E.S.O., entre la Opción de Enseñanzas Académicas o la Opción de Enseñanzas Aplicadas, continúa siendo troncal y obligatoria en cualquiera de los dos casos.

Por otro lado, la ley también reestructura los contenidos de estudio en cada curso, de esta manera en cada año encontraremos que la asignatura presenta contenidos referentes al saber geográfico e histórico. Estos contenidos a su vez

se organizan y distribuyen a lo largo de los cursos siguiendo un hilo puramente cronológico, en aquellos referentes al conocimiento histórico, empezando por la Prehistoria y finalizando en los tiempos contemporáneos. Por otro lado las unidades propias de la Geografía se centrarían en el estudio del medio físico durante los dos primeros cursos y en el medio humano en los dos siguientes.

En cualquier caso, hablamos de la asignatura de Geografía e Historia como una asignatura troncal y obligatoria para todos los cursos, lo que nos ilustra la importancia que el currículo de la ESO le confiere. Como dice el Real Decreto 11/05/2014, “El conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo es esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a éstos, nos aporta datos sobre el pasado y nos permiten vislumbrar algunos de los problemas del futuro”.

3.2 Valor de la Formación de la Geografía e Historia:

La Geografía e Historia, junto con su aportación añaden un gran valor a la formación académica, esencialmente en el hecho de que nos permiten abrir un inmenso cosmos sobre el cual reflexionar y sacar unas conclusiones propias. Cada uno puede extraer su opinión a partir del conocimiento de diferentes acontecimientos o realidades existentes que han condicionado y explican el pasado, así como directamente nos escarifican el presente de cada sociedad.

Podemos contemplar así la asignatura como un espacio de conocimiento, pero donde constantemente se ha de realizar una tormenta de ideas entre el alumnado, que reflexiona sobre la incidencia de cada acontecimiento o realidad. Es este el valor real de la asignatura, pues la Geografía e Historia en el campo de estudio al que se dedican introducen al alumno en un saber muy diferente a otras materias. Obligan al estudiante no solo a ejercitar sus capacidades mentales, sino que han de usar su propia razón y raciocinio y crear su propia visión del mundo, del pasado y comprender así su entorno y cultura.

3.3 Aportación de la Geografía e Historia:

En la formación intelectual de cada persona, la Geografía e Historia tienen una gran importancia hasta el punto de ser una asignatura obligatoria en todos los cursos, independientemente del itinerario final que se elija, es esencial para la formación de cada alumno y su desarrollo intelectual y creación de un espíritu crítico.

Por el tipo de saber que contemplan, obligan al alumno a aprender, identificar y comparar diferentes realidades ocurridas a lo largo del tiempo, así como estudia el espacio en que se desarrolla el ser humano y como éste lo condiciona, algo que de por sí exige ya cierto ejercicio de memoria y observación. No obstante el verdadero objetivo del estudio de la asignatura no es otro que motivar la reflexión sobre los contenidos estudiados, su exposición crítica y formación de un espíritu crítico y racional. Es esto lo que permite al alumno comprender el objeto de estudio y los contenidos, para así relacionarlo con las causas o circunstancias que motivan su existencia.

Es aquí donde residiría el valor del aprendizaje de la Geografía e Historia, sin embargo no solo quedaría ahí. También se trata de globalizar y fomentar la transversalidad de los contenidos aprendidos, extrapolando lo aprendido a otras áreas de conocimiento y relacionarlos entre sí o bien a otras situaciones. La historia no es un ente concluso sino que está en constante desarrollo, investigación y revisión.¹

El estudio de la asignatura se convierte así en algo esencial para el alumno por lo que este adquiere de la misma. Al finalizar su formación, todo estudiante ha de ser capaz de preguntarse a sí mismo y relacionar los sucesos y realidades que observa y afectan a su vida hallando las respuestas al porqué de los mismos. De esta forma identificará cómo pueden repercutir en el futuro, así como contemplaría el pasado con ojos críticos, tratando de explicar de forma acertada el presente.

¹ PRATS J. y SANTACANA J. (2011) *Los contenidos de la Historia*. Barcelona: Graó, 13-27 y 115-127

Esto es en síntesis lo que vendrían a argumentar expertos en el área de la didáctica de las Ciencias Sociales, como Xavier Hernández Cardona² quien establece que el deber de las mismas sería dar una explicación crítica del pasado, con el fin de comprender el presente, fomentar en el alumno su capacidad de comparar, análisis, memoria, etc. Al mismo tiempo se enriquecen los conocimientos de otras áreas, se comprende el funcionamiento y características del espacio global y nuestra interacción con el mismo y por encima de todo, se genera apreciación por la labor que las Ciencias Sociales llevan a cabo.

Unas opiniones similares tienen otros expertos como los autores Prats y Santacana, que abogan por una asignatura dedicada al estudio de las Ciencias Sociales pero que contemple en el estudio una mejor comprensión del presente, ampliar el conocimiento e interés por el pasado e identificar al alumnado con su pasado y raíces culturales e históricas. Esto además, se habría de llevar a cabo sin dejar de ejercitar las capacidades y herramientas mentales como la memoria, capacidad de síntesis y comprensión o interrelación de conocimientos entre sí y con otras áreas, de manera que se prepara al alumno para la vida adulta.³

La aportación de la asignatura como vemos es inmensa y esencial desde el punto de vista académico y sociocultural para el alumnado, pero al mismo tiempo entraña ciertas dificultades en su desarrollo. El docente ha de ser capaz de transmitir el conocimiento de las ciencias sociales y al mismo tiempo formar en los aspectos ya mencionados al alumno, de manera que la metodología adoptada por el mismo no puede ser meramente expositiva o basarse en un enfoque único. Se ha de adaptar el método en cada caso a los diferentes contenidos que la asignatura contempla en los diferentes cursos, al tiempo que se interactúa con el alumno y se le incita a participar y sacar sus propias conclusiones, crear su propio espíritu crítico e identificarse con aquellos aspectos que más le fascinan, pero al mismo tiempo supervisando el proceso.

² HERNÁNDEZ CARDONA, F. X., (2002) *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona: Graó , 20-26.

³ PRATS J. y SANTACANA J. (2011) *Los contenidos de la Historia*. Barcelona: Graó.

3.4 Didáctica de la Geografía e Historia:

Como todos sabemos la importancia de impartir Geografía e Historia no reside en el mero hecho de que los alumnos sean conscientes del devenir histórico de nuestra especie, la civilización, el mundo y la realidad que les rodea etc. La asignatura ha de entenderse como una vía para que los alumnos no solo se informen del pasado, sino que reflexionen sobre los hechos, sus causas e interrelacionen los paralelismos y similitudes que en diferentes épocas o espacios se manifiestan y nos dan una visión general del funcionamiento y evolución de la sociedad y el ser humano. Es por ello que en las aulas, no puede ser impartida de un modo plano y unidireccional sino que se ha de exigir la participación y reflexión del alumno, para que así desarrolle sus propias teorías e ideas y aprenda a reflexionar y trabajar de forma autónoma.

Este aspecto, ha suscitado en los últimos tiempos un creciente interés por renovar la didáctica de las ciencias sociales, criticando los métodos tradicionales y el anquilosamiento de los planteamientos anclados en el pasado, con el fin de revitalizar y mejorar la didáctica de la materia.

Como Prats y Valls indican, en España a lo largo de las pasadas décadas el método empleado y que pervive en la actualidad es la clase expositiva, en la que el docente transmite el conocimiento de forma unidireccional. El profesor basa su planificación de las sesiones en la explicación oral, apoyándose en otros recursos. El libro de texto, recursos físicos como la pizarra, fragmentos de obras o textos históricos, fotos o imágenes y más en los últimos tiempos recursos audiovisuales como el proyector suelen ser los más comunes. Se trata de una estrategia que, las generaciones que actualmente estamos en la etapa final de la formación superior o universitaria hemos experimentado en la mayoría de los casos, por lo que podemos afirmar con total seguridad que el método persiste o lo hacía hasta hace muy poco con pequeñas variaciones.⁴

⁴ PRATS, J. y VALLS, R.(2011) "La Didáctica de la Historia en España: estado reciente de la cuestión". *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales* N.º 25, 17-35.

Es esta la razón por la que el debate acerca de la renovación y problemas derivados de este inmovilismo existente en la didáctica de las ciencias sociales es tan recurrente. Muchos autores e investigadores se han dedicado a investigar y verter sus propias ideas desde la pasada década con el fin de mejorar la situación. A día de hoy autores como Joaquín Prats y Rafel Valls afirman que las principales carencias de la Didáctica de las Ciencias Sociales en España residirían en la falta de renovación de los métodos de enseñanza, la falta de formación del personal docente en la propia didáctica y alcanzar los niveles de calidad en la enseñanza exigidos desde el marco de la Unión Europea.⁵

De esta manera, la cantidad de voces críticas con la situación ha aumentado y se están empezando a sentar las bases para la mejora de la misma. El mayor impacto de todo está en la tendencia hacia una renovación de la metodología didáctica e innovación docente. Vemos, así como poco a poco se están introduciendo desde el inicio del milenio cada vez más recursos como la literatura, el cine, el arte y sobre todo las TIC`S para complementar las clases expositivas. Además de que directamente a través de estos recursos se plantea una metodología mucho más flexible. Esta se centra en aplicar nuevos principios e ideas que implican una mayor participación del alumnado en las clases, su colaboración y motivación para que intervengan y sean parte de la lección, no solo meros espectadores.

Se trata de nuevas técnicas que tratan de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la motivación, participación y reflexión del alumno. Son nuevos planteamientos como el trabajo en grupo y de manera autónoma que exige el aprendizaje por proyectos, los modelos de clase invertida, la mayor presencia de pruebas expositivas etc.

El alumno ante estos nuevos planteamientos y una metodología más flexible puede sentirse más motivado ante la espontaneidad y variación de estas estrategias de enseñanza, los problemas planteados y las situaciones de trabajo le exigen.

⁵ PRATS, J. VALLS, R. (2011) "La Didáctica de la Historia en España: estado reciente de la cuestión". *Didáctica de las ciencias sociales y experimentales*, nº 25, 17-35.

La Geografía e Historia, precisaría así para un correcto desarrollo de la asignatura un planteamiento preciso, que recoja todo aquello que la asignatura debe aportar a la formación del alumno. Esta metodología ha de estar bien planificada y definida, pero mantener cierta flexibilidad para adaptarse a cada contenido y las futuras situaciones que en el aula se generen. Es por ello que la introducción de nuevos métodos, planteamientos y recursos, resulta esencial en el desarrollo de la labor docente en el campo de las ciencias sociales.

3.5 Justificación:

Con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza ofrecida a los alumnos, es necesario poner en práctica nuevos modelos didácticos en las aulas, que vengan a suplir las carencias mostradas por la metodología actual y a complementarla. Este es un punto de debate en sí mismo, acerca de si las nuevas metodologías, basadas en la innovación didáctica han de sustituir o complementar a la didáctica tradicional. En este debate claramente la posición defendida en este TFM se desmarca hacia la segunda opción, pues como se mantiene y argumenta a lo largo del mismo, la innovación didáctica ha de complementarse, logrando una simbiosis con la didáctica tradicional y no eliminarla por completo, pues también la metodología de la Nueva Escuela⁶ demuestra carencias. Estas se manifiestan en la escasa autonomía del estudiante para el estudio de los contenidos, la reiteración del método de adquisición de conocimientos trabajado, así como la escasa participación que muchas veces conlleva la clase magistral expositiva entre otras deficiencias.

Aportada esta información, a fin de detallar la finalidad de este trabajo y su propuesta didáctica, hay que destacar que su única pretensión es por tanto la mejora del sistema educativo. A través de la metodología ABP y el uso de las TIC se trata de desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje, desde un planteamiento diferente a la metodología tradicional y la clase expositiva, también presente en la programación, como se puede observar más adelante.

La metodología ABP mediante el uso de las TIC contempla aspectos esenciales para el aprendizaje y enseñanza del alumnado, que resultan

⁶ TRILLA, J. (coord..) (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*, Barcelona: Graó.

esenciales para su formación como ciudadano y futuro en la vida laboral. La capacidad creativa y espíritu emprendedor, el diseño y planificación de tareas en un contexto real, o el trabajo cooperativo con los compañeros y el manejo de las TIC son conocimientos y procesos muy útiles para el estudiante. Estas son las bases que sustentan el modelo de aprendizaje basado en proyectos, por lo que con el desarrollo de esta metodología se pretende adquirir esas capacidades nombradas.

Por otro lado, en vistas a una mejora de la formación del alumnado el proyecto también responde a la idea de someter al alumno a diferentes situaciones de trabajo en el aula. Esto agiliza sus capacidades de adaptación a diferentes contextos de estudio y trabajo, al tiempo que le aporta una nueva vía de adquisición de conocimientos.

En conclusión, en vistas a las ventajas que nos reporta la innovación didáctica, en este caso la metodología ABP y uso de las TIC, he pretendido desarrollar una propuesta de innovación didáctica que viene a complementar a la metodología tradicional en la programación elaborada para mi TFM.

3.6 Estado de la cuestión:

A fin de complementar mi conocimiento y desarrollar mi proyecto, he acudido a la lectura de obras y artículos, escritos por autores expertos en el tema en que se centra mi proyecto. La bibliografía sobre tema de mi proyecto es muy extensa, contrastada y con gran cantidad de autores.

Por citar algunos ejemplos, Antonio Orellana en “El proyecto Kilpatrick: metodología para el desarrollo de competencias”⁷, publicado en el año 2010 hace un repaso al origen y evolución del ABP, a través de uno de sus precursores, Kilpatrick. También destaca la labor de autoras como Bernabeu Tamayo⁸, quién dedicó su tesis doctoral al Aprendizaje Basado en Proyectos.

También otros autores como Del Moral y C. Sobrino aportan gran información sobre el tema, un ejemplo de ello es su artículo publicado en 2016

⁷ ORELLANA, A. (2010) “El proyecto Kilpatrick: metodología para el desarrollo de competencias” *Revista Clave XXI: Reflexiones y Experiencias en Educación* nº 1, vol.1. 1-14.

⁸ BERNABEU TAMAYO, M. D., (2009) *Estudio sobre innovación educativa en las Universidades Catalanas mediante el aprendizaje basado en problemas y proyectos*, Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

“Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).”. También en el plano nacional tenemos que destacar la labor de A. Baldía y C. García que en su artículo “Incorporación de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje basados en la elaboración colaborativa de proyectos” hacen un estudio práctico del método basado en proyecto y la incorporación de las TIC.

Se trata como vemos de una metodología didáctica muy estudiada y desarrollada, en el contexto nacional e incluso desde el propio Ministerio de Educación, existe una guía elaborada por Belén Gómez Penalonga y Antonio Santos Ramos.⁹

En el plano internacional, su tratamiento bibliográfico es incluso más extenso, donde podemos encontrar autores como David W. Johnson - Roger T. Johnson y Edythe J. Holube, que incluso han trabajado conjuntamente en artículos como “El aprendizaje cooperativo en el aula”, Estos autores, junto con otros muchos han desarrollado la bibliografía necesaria para dotar de un corpus teórico y práctico el método.

Por último me gustaría destacar la obra de un autor nacional, que como otros ha realizado grandes esfuerzos para el estudio y mejora de la didáctica de la Geografía e Historia como es Joaquín Prats. Ha publicado grandes obras como (2011) *Didáctica de la Geografía y la Historia* de la cual se pueden extraer valiosas conclusiones, así como numerosos artículos y colaboraciones con otros autores o revistas del ámbito didáctico e investigador.

3.7 La metodología ABP

La metodología de aprendizaje basado en proyectos, es una propuesta didáctica que trata de lograr el aprendizaje y desarrollo cognitivo y social de las personas a través del planteamiento, desarrollo y evaluación de un proyecto cooperativo. Su desarrollo depende del trabajo del alumnado que pasa a ser el principal protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, ocupando el docente un papel más secundario como observador y garante del correcto

⁹ GÓMEZ PENALONGA, B., SANTOS RAMOS, A. (2012) *Competencias para la inserción laboral: Guía para el profesorado*. Madrid: Gobierno de España.

desarrollo del proyecto y el progreso educativo de los alumnos.

Se trata así de trabajar en el desarrollo de un proyecto que tenga aplicación en el mundo real al tiempo que obliga al alumnado a trabajar en los conocimientos exigidos en el currículo. De esta manera se investiga y selecciona la información para cumplir los objetivos del proyecto, al tiempo que se tienen en cuenta necesidades reales, a las que habrán de enfrentarse en el futuro.¹⁰

Surgido en los años sesenta en el seno de la Universidad de Case Western Reserve, la metodología de aprendizaje basado en proyectos se ha desarrollado y puesto en práctica en las pasadas décadas. El método a día de hoy, se presenta como una opción ideal para renovar la metodología didáctica existente y lograr un aprendizaje significativo.¹¹

El origen de este modelo parte de las raíces del constructivismo, que tras su desarrollo y práctica en el campo de la psicología a través del trabajo de autores como Lev Vygotsky¹², Jerome Bruner¹³ ha ido constituyendo su propio corpus teórico, que en el próximo apartado veremos.

El constructivismo se apoya en la creciente comprensión del funcionamiento del cerebro humano, en cómo almacena y recupera información, cómo aprende y cómo el aprendizaje acrecienta y amplía el conocimiento previo. De esta manera el aprendizaje se contempla como el resultado de construcciones mentales; esto es, que los seres humanos, aprenden construyendo nuevas ideas o conceptos, en base a conocimientos actuales y previos.¹⁴

¹⁰ GÓMEZ PENALONGA, B., SANTOS RAMOS, A.(2012) *Competencias para la inserción laboral: Guía para el profesorado* Madrid: Gobierno de España .

¹¹ MORALES BUENO, P., LANDA FITZGERALD, V. (2004) "Aprendizaje basado en problemas, problem based learning". *Revista Theoria*, vol. 13, 145-157.

¹² VIGOTSKY, L. S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo.

¹³ BRUNER, J. (1987) *La importancia de la educación*. Buenos Aires: Paidós

¹⁴ MORALES BUENO, P., LANDA FITZGERALD, V. (2004) "Aprendizaje basado en problemas, problem based learning". *Revista Theoria*, vol. 13, 145-157.

El método pasa por adaptar los contenidos del currículo, ideados como unidades y exposiciones del profesor, hacia un proyecto de trabajo colectivo que integra contenidos del currículo, relacionados con otros conocimientos y planteados en base a problemas existentes en la vida real.

“La idea fundamental es el diseño de un planteamiento de acción donde los estudiantes identifican el ¿Qué?, ¿con quién?, ¿Cómo?. ¿Cuánto?, factores de riesgo a enfrentar, medidas alternativas para asegurar el éxito, resultados esperados etc. Y no la solución de problemas o la realización de actividades.” (GÓMEZ y SANTOS 2012: 21)¹⁵

El resultado es una metodología que a través del trabajo cooperativo en el aula, pretende lograr un aprendizaje significativo y transversal de los contenidos del currículo. Al mismo tiempo participan de este proceso de enseñanza-aprendizaje todas las partes y elementos del aula, siendo los propios alumnos protagonistas de su aprendizaje y el docente pasa a ser un supervisor del proceso, con la indispensable función de conducir las ideas de sus alumnos, corregir y aprobar sus avances y en última instancia controlar el ambiente de trabajo.¹⁶

El ABP, irremediabilmente choca con las ideas de la enseñanza tradicional, basada en el modelo expositivo donde el alumno apenas es parte del proceso de enseñanza aprendizaje y solo interviene como espectador y es este el aspecto que mejor define el método basado en proyectos, cuya finalidad es lograr un aprendizaje significativo que se caracteriza por:

- Mejorar la habilidad para resolver problemas y desarrollar tareas complejas.
- Mejorar la capacidad de trabajar en equipo y creación de relaciones de interdependencia positiva..

¹⁵ GÓMEZ PENALONGA, B., SANTOS RAMOS, A. (2012) *Competencias para la inserción laboral: Guía para el profesorado*. Madrid: Gobierno de España, 21.

¹⁶ JORRÍN ABELLÁN I. M., VEGA GORJO G., GÓMEZ SÁNCHEZ E. (2004) “El papel facilitador De las TIC en un proceso de aprendizaje colaborativo”. *Revista. Latinoamericana de tecnología educativa*, vol. 3, nº1. 251-268.

- Desarrollar las Capacidades Mentales de Orden Superior (búsqueda de información, análisis, síntesis, conceptualización, uso crítico de la información, pensamiento sistémico, pensamiento crítico, investigación y metacognición).
- Aumentar el conocimiento y habilidad en el uso de las TIC.
- Promover la responsabilidad por el propio aprendizaje.¹⁷

El método por otra parte exige una enorme planificación del proyecto a realizar, lo cual es tarea del profesor y pasa por organizar los grupos de trabajo de manera compensada atendiendo a las necesidades de sus alumnos. Se debe introducir previo a cada paso unas directrices y tareas claras para que los alumnos realicen con precisión la tarea y sobre todo temporalizar el proceso, de manera que se logren los objetivos previstos.

3.8 Tradición pedagógica, el constructivismo

La metodología de aprendizaje basado en proyectos, es una propuesta didáctica que trata de lograr el aprendizaje y desarrollo cognitivo y social de las personas a través del planteamiento, desarrollo y evaluación de un proyecto cooperativo. Su desarrollo depende del trabajo del alumnado, que pasa a ser el principal protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, ocupando el docente un papel más secundario como observador y garante del correcto desarrollo del proyecto y el progreso educativo de los alumnos.

Se trata así de trabajar en el desarrollo de un proyecto que tenga aplicación en el mundo real, al tiempo que obliga al alumnado a manejarse con los conocimientos exigidos en el currículo. De esta manera se busca investigar y seleccionar la información para cumplir los objetivos del proyecto, al tiempo que se tienen en cuenta necesidades reales, a las que habrán de enfrentarse en el futuro.¹⁸ Este método hunde sus raíces en el constructivismo, del cual adopta algunas de las bases y las respeta en el desarrollo de su metodología.

El constructivismo se apoya en la creciente comprensión del

¹⁷ GALEANA DE LA O., L. (2004) "Aprendizaje basado en proyectos" *Universidad de Colima*. [pdf] [Última fecha de consulta 30-5-2017]. (<http://ceupromed.uco.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf>.)

¹⁸ HERNÁNDEZ, F. VENTURA, M. (1992) *La organización del currículum y proyectos de trabajo. Es un calidoscopio*. Barcelona: Ice-Graó, 7ª. Ed, 47-64.

funcionamiento del cerebro humano, en cómo almacena y recupera información, cómo aprende y cómo el saber acrecienta y amplía el conocimiento previo. De esta manera el aprendizaje se contempla como el resultado de construcciones mentales; esto es, que los seres humanos, aprenden construyendo nuevas ideas o conceptos, en base a conocimientos actuales y previos.

Como teoría didáctica surgida de la psicología constructivista, defiende una postura que contempla el aprendizaje como proceso de la acción cognitiva y práctica, es decir el aprendizaje surge de la construcción o reconstrucción efectuada por el individuo.

De esta manera el aprendizaje no es algo que podamos transmitir, sino que cada individuo ha de lograr mediante su propio proceso de práctica y construcción del mismo. Este es el principio del cual surge el método ABP, pues escudado en estos principios pretende lograr el aprendizaje del alumnado a través de la construcción del conocimiento, canalizada por medio del proyecto.¹⁹

Asimismo, en el seno de la teoría constructivista encontramos algunas grandes figuras didácticas y de la educación que han modelado o establecido sus propios preceptos tales como Piaget, quien concebía el conocimiento bajo los principios del constructivismo, pero establecía que este se demostraba en estadios o etapas, en las que el conocimiento de cada individuo se caracteriza por uno u otros rasgos. Estas ideas se pueden incorporar al ABP pero no fueron definitivas para el establecimiento de la metodología.

Algo más de presencia tienen los postulados de Vygotsky quién establece que el conocimiento está condicionado por el ambiente social y cultural ,en que se desarrolla el individuo y estableció lo que él llamó la zona de desarrollo próximo, que el propio Vygotsky definió como *“la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto*

¹⁹ GALEANA DE LA O., L. (2004) “Aprendizaje basado en proyectos” *Universidad de Colima*. [pdf] [Última fecha de consulta 30-5-2017]. (<http://ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf>.)

o en colaboración con otro compañero más capaz.” (VIGOTSKY, L. S. 1979: 133)²⁰ Esta vendría a ser la base en la que se apoya el método de aprendizaje basado en proyectos, que trataría de mejorar el nivel real de desarrollo del alumno, a través del trabajo cooperativo con el profesor y sus compañeros en lo que sería el desarrollo potencial.

Al desarrollo de estas ideas se incorpora el objetivo del aprendizaje significativo, acuñado por David Ausubel y que pasa por la capacidad del alumno de relacionar los contenidos cognoscitivos que ya posee, tanto imágenes como símbolos, etc. la tarea de aprendizaje y lo que deriva de la misma. En palabras del propio Ausubel *“hay aprendizaje significativo si la tarea de aprendizaje puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe y si este adopta la actitud de aprendizaje correspondiente para hacerlo así”* (DAVID, P. NOVAK JOSEPH, O. HANESIAN, H. 2000: 37)²¹

Todo esto se persigue durante el desarrollo del ABP, y se trata de posibilitar ese aprendizaje significativo al sumergir al alumnado en el trabajo de un proyecto de investigación y desarrollado, centrado en aquello que les motiva y relacionan con sus experiencias previas.²²

A modo de conclusión, de este breve apartado podemos ver como la teoría del ABP parte de las ideas del constructivismo y además engloba la obra didáctica y psicológica de algunos de los máximos exponentes de esta escuela de pensamiento.

3.9 Origen y desarrollo en el ámbito didáctico de la metodología de ABP

²⁰ VIGOTSKY, L. S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona Grijalbo. 133.

²¹ DAVID, P. NOVAK JOSEPH, O. HANESIAN, H. (2000) *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Ciudad de México: Trillas. 37.

²² CHÁVEZ CAZARES, A. (2003) *El método de proyectos: una opción metodológica de enseñanza en primer grado de primaria* Ciudad de México: Secretaría de educación pública y cultura, Universidad Pedagógica Nacional. Unidad 25 A., 22-25.

El origen y desarrollo de la metodología de aprendizaje por proyectos, se encuentra en el pasado siglo, en el contexto de una renovación psicológica y didáctica de la enseñanza, a la cual se querían incorporar ideas renovadoras, que rompiesen con la tradición didáctica que se arrastraba de los tiempos pasados. Esta tradición didáctica, centrada en el docente y que tenía escaso desarrollo en el plano psicológico del alumno, pecaba de una excesiva memorización, verbalismo y rigidez por lo que demandaba una renovación sobre todo en el plano psicológico, necesario para formar individuos maduros, estables y aptos para la vida en sociedad.

De estas ideas y demandas de la renovación de la didáctica, surgen diferentes reacciones en lo que se denomina Nueva Escuela, termino acuñado en referencia a los cambios que planeaba introducir con respecto a la Escuela Tradicional (aquella que pervivía y arrastraba la tradición didáctica pasada). Esta Nueva Escuela será la creadora de una nueva metodología didáctica que integre las nuevas ideas y principios psicológicos, con el fin de mejorar la calidad educativa y la formación de los individuos.

Su desarrollo fue paulatino y al principio la Nueva Escuela era representada por algunas instituciones privadas surgidas en países Europeos y poco a poco fue extendiéndose por las diferentes naciones del orbe. Será a aquí donde comience a sustituirse la metodología tradicional, basada en el trabajo memorístico y centrada en el docente, por nuevas metodologías que pasaban por una mayor atención en el alumno, como es el caso de Alemania, donde a través de Jorge Kerschensteiner o en EE.UU., Francia etc. se ponen en funcionamiento procedimientos de enseñanza centrados en el alumno. Será en este contexto y en el seno de la Nueva Escuela donde surjan modelos de enseñanza como el modelo Montessori o el que nos atañe en este proyecto de innovación educativa, el aprendizaje basado en proyectos.

De la mano de John Dewey, escritor y psicólogo norteamericano se sentaron las primeras bases al desarrollo de la metodología ABP, pues el propio Dewey experimentó con las nuevas metodologías de enseñanza, desarrolladas por la Nueva Escuela. Así desechó la Educación Tradicional en la que el

conocimiento se transmitía de docente a alumno, para adoptar las ideas del constructivismo y apostar por la construcción del conocimiento de manera autónoma, mezclándolo con ideas de la Nueva Escuela como el estudio en aquellos aspectos que más interesaban al alumno, un gran tratamiento y atención a la dimensión psicológica del alumno etc. Sus ideas comenzaron a fraguar una nueva metodología, que más tarde uno de sus discípulos William Kilpatrick desarrollaría, en el aprendizaje por proyectos.

William Kilpatrick, uno de los principales exponentes de la pedagogía y psicología en Norteamérica en el pasado siglo, terminaría de configurar la metodología combinando los avances y procedimientos desarrollados por Dewey y la Nueva Escuela con sus propias ideas. Publicó en 1921 “Estrategia de la Enseñanza”, obra donde apostaba por una educación infantil que tratase de mejorar a las personas, y la sociedad por medio de sí mismas. Al tiempo adoptaba la teoría de aprender a aprender, a fin de que los alumnos lograsen comprender los mecanismos de aprendizaje y ser capaces de lograr adquirir sus propios conocimientos, algo que a día de hoy se mantiene en el sistema educativo español como una competencia educativa básica.²³

Concebía la educación como un proceso que no debía estar alejado de la vida real, así como que el alumno había de ser activo y consciente de sus objetivos, al tiempo que colaboraba con sus compañeros, algo esencial en su formación como individuo para su futura vida en sociedad.

Englobando todas estas ideas, desarrollaría un método didáctico renovador que pasaba por la adquisición de conocimiento a través del trabajo activo y colaborativo de los propios alumnos, en la planificación, desarrollo, valoración y evaluación de un proyecto, que a su vez requería de la consecución de una serie de objetivos didácticos que han de alcanzar.

Esta metodología se bautiza con el nombre de “home-project” y comenzó a experimentarse y expandirse, hasta alcanzar su denominación actual, Aprendizaje Basado en Proyectos, que a día de hoy se mantiene y desarrolla

²³ CHÁVEZ CAZARES, A. (2003) *El método de proyectos: una opción metodológica de enseñanza en primer grado de primaria* Ciudad de México: Secretaría de educación pública y cultura, Universidad Pedagógica Nacional. Unidad 25 A, 26-37.

en las aulas, y forma parte de los métodos de innovación didáctica que disponemos para lograr los objetivos didácticos y la formación del alumnado.

3.10 Método cooperativo y participativo

Como estrategia didáctica, el ABP forma parte de las metodologías que se basan entre otras cosas en el aprendizaje cooperativo, pues son los alumnos como hemos visto los verdaderos protagonistas del proceso de aprendizaje y quienes han de planificar y crear el proyecto de manera conjunta. De esta manera la metodología no puede desarrollarse sin respetar este concepto de aprendizaje cooperativo, que puede definirse según Keagan (1994) como *“una serie de estrategias e instrucciones que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje.”* (KAGAN, S. 1994: 4)²⁴

El método ABP propone el desarrollo de un proyecto que será realizado por diferentes grupos de alumnos, que han de complementarse y trabajar de forma cooperativa, pero para ello tenemos que tener en cuenta algunos aspectos.

La metodología de aprendizaje cooperativo puede ser implementada en el aula en base a tres modelos, un primero de grupos informales, diseñados para trabajar en un escaso período de tiempo, de no más de una sesión en el aula, la cual no es compatible con el ABP. Son para ello idóneas dentro del aprendizaje cooperativo o bien un modelo de grupos formales que trabajarán de forma conjunta un período más o menos extenso de tiempo, inicialmente una semana como mínimo (ideal si la metodología ABP se ha adaptado a una o varias Unidades Didácticas), o bien un modelo de grupos base, donde los grupos trabajarán de forma conjunta todo el curso, ésta se adaptaría a una planificación del currículo en base al ABP durante todo el curso lectivo.²⁵

²⁴ KAGAN, S. (1994). “Cooperative Learning. San Clemente, CA: Resources for Teachers”. En: Servicio de Innovación Educativa (UPM) (2008) “Aprendizaje Cooperativo” *Universidad Politécnica de Madrid*, pp.4

²⁵ SERVICIO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA (UPM) (2008) “Aprendizaje Cooperativo” Universidad Politécnica de Madrid, [pdf] [Última fecha de consulta 2-6-2017] 3-19. (http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_coop.pdf)

Otro aspecto a destacar es la elaboración de los grupos y el ambiente de trabajo del aula y entre los componentes del grupo, donde sí que el docente, es el protagonista al ser él quien ha de mediar en la composición y supervisión del trabajo de los mismos. Se ha de garantizar que estos están compensados y cuentan con un ambiente de trabajo óptimo, que solo se consigue si los integrantes de cada grupo se coordinan en las tareas y cuentan con motivación interna en el grupo y externa. Esta sería la tarea más importante del profesor, quien en función del rendimiento y características de los alumnos ha de confirmar unos grupos de trabajo cooperativo equilibrados, al tiempo que mediante diferentes cuestiones e información entregada a los alumnos, dirige y supervisa su trabajo y les incita y motiva para despertar su interés en el proyecto.

Para ello el docente ha de ser capaz de transmitir una serie de conceptos al alumnado, que suponen la base del aprendizaje cooperativo y son esenciales para desempeñar este modelo didáctico. De esta manera el docente ha de fomentar la interdependencia positiva entre los alumnos, por medio de unas tareas claras y objetivos conjuntos para todo el grupo, que motiven a cada miembro de los grupos no solo a asumir sus tareas sino a asegurarse del cumplimiento de las de sus compañeros, generando compromiso mutuo entre los miembros del grupo. También se ha de asegurar y mantener un compromiso individual con las tareas propias, algo que el docente ha de controlar al tiempo que lanza cuestiones estimuladoras y que despiertan el interés de los alumnos, así como garantizar la adquisición de habilidades sociales entre los alumnos, que les permitan comunicarse entre sí e identificar los roles de cada integrante en el grupo. Finalmente la evaluación ha de ser grupal, para que los alumnos sean conscientes de que sus resultados dependen del conjunto de su equipo.

El objetivo es que finalmente los alumnos alcancen los objetivos y adquieran conocimiento, conformando un grupo de aprendizaje cooperativo donde todos trabajan juntos y con una actitud voluntaria y positiva. Comparten así intereses y muestran un objetivo común de maximizar el aprendizaje de todos los miembros, lo que los impulsa a esforzarse y obtener resultados que superan la capacidad individual de cada uno de ellos. Asimismo tienen una

conciencia de equipo y saben de la necesidad de apoyarse, pues comparten los resultados y cada miembro del grupo asume sus responsabilidades y se asegura que sus compañeros también lo hagan trabajando juntos y apoyándose unos a otros. A la vez, se pretende que ellos mismos fortalezcan sus relaciones interpersonales y sean capaces de valorar sus progresos, analizando los logros de su trabajo y reflexionando sobre aquellos errores cometidos.²⁶

Por último cabe destacar una breve distinción entre el aprendizaje cooperativo y el colaborativo, que sí bien a menudo son confundidos y tomados como iguales, en la práctica no lo son. Estos se diferencian por la organización del trabajo y el papel del docente, de manera que si en el aprendizaje cooperativo se necesita de mucha estructuración para la realización de la actividad por parte del docente, el aprendizaje colaborativo necesita de mucha más autonomía del grupo y muy poca estructuración de la tarea por parte del profesor.

En palabras de otro autor, Panitz (2001), “el aprendizaje colaborativo los alumnos son quienes diseñan su estructura de interacciones y mantienen el control sobre las diferentes decisiones que repercuten en su aprendizaje, mientras que en el AC, es el profesor quien diseña y mantiene casi por completo el control en la estructura de interacciones y de los resultados que se han de obtener.”²⁷ En resumen, la diferencia entre los dos tipos de aprendizaje es el grado de estructura de la tarea y de las interacciones entre los alumnos.

3.11 Aplicación y uso de las TIC en las aulas de secundaria

Si bien este trabajo pretende crear un proyecto de innovación docente centrado en la metodología ABP, un recurso didáctico que a día de hoy se configura como parte de esta teoría de enseñanza-aprendizaje es el uso de las

²⁶ JOHNSON, D., JOHNSON, R., Y HOLUBEC, E.. (1999) *El aprendizaje cooperativo en el aula*, Buenos Aires: Paidós, 5-30.

²⁷ PANITZ, T. (2001) Collaborative versus cooperative learning- a comparison of the two concepts which will helps us understand the underlying nature of interactive learning.[pdf] [Última fecha de consulta 1-6--2017]. 28 (<http://home.capecod.net/~tpanitz/tedsarticles/coopdefinition.htm>).

TIC. En el desarrollo de la metodología ABP, el proyecto a desarrollar por el alumnado ha de estar interrelacionado y contener enseñanzas propias dentro del ámbito educativo pero al mismo tiempo en concordancia con el mundo real. Es por ello que las TIC, (Tecnologías de la Información y la Comunicación) son recursos tecnológicos que permiten la gestión y manipulación de la información así como la comunicación entre usuarios y equipos, y se presentan a día de hoy como un recurso integrado en la metodología, pues cada vez están más presentes en todos los ámbitos de la vida, tanto laboral y productiva, como cotidiana.

En este contexto en que las TIC cada vez cobran más relevancia a todos los niveles de la vida, como es lógico en el seno de la educación también han incursionado y se han mostrado como un recurso útil, independientemente de la metodología elegida. Asimismo cada vez es mayor el número de voces que demandan su uso como recurso habitual en las aulas y se presentan como un elemento indispensable en la educación del alumnado, pues si entendemos la educación como un proceso de formación didáctica y social que nos prepara para la vida en sociedad, el conocimiento y manejo de las TIC se presume como indispensable en la sociedad actual.²⁸

De esta manera, en el desarrollo del proyecto, las TIC se presentan como un recurso elemental en el desarrollo del mismo, pero para ello se han de detallar algunos aspectos relacionados con el uso de las mismas en el contexto educativo para el que está planificado el proyecto.

En primer lugar se ha de tener en cuenta al alumnado, que ha de contar con cierta madurez y conocimiento de las TIC, para poder emplearlas de manera eficiente en el desarrollo del proyecto, algo que no siempre se cumple con el alumnado, bien por su condición económica que no les permite el acceso u otros factores.

Otro factor que incide en el uso de este recurso, es el contexto escolar,

²⁸ SOLANO FERNÁNDEZ, I. (2010) "Las TIC para la enseñanza en el aula de secundaria". *Universidad de Murcia*, [pdf] 1-2 [Última fecha de consulta 3-6-2017]. (https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/10603/1/TIC_Secundaria_recursos%20y%20experiencias.pdf)

pues el centro ha de disponer de la tecnología, recursos y acceso a Internet, necesarios para la puesta en práctica de las TIC. También se han de valorar las características curriculares y los objetivos didácticos de la unidad, pues es necesario respetar los mismos y emplear aquellos recursos más aptos para la consecución de los mismos. Teniendo en cuenta estos aspectos y evaluando así el contexto, la eficacia y aporte de las TIC dependerán de las mismas.²⁹

Por ultimo destacando los usos de las Tic, podemos contemplarlas como un medio de acceso al conocimiento, pues en Internet nos permiten acceder a un volumen inmenso de información, que si bien ha de ser bien seleccionada (algo que depende de la madurez y conocimiento del alumno, aludiendo al aspecto anterior) es un canal de información inmenso. Por otro lado, es un recurso que permite la conexión y posibilidad de trabajo colectivo para los alumnos en todo momento que pueden estar en contacto, también es un aliciente a la motivación pues rompe la monotonía del aula y los recursos cotidianos del aula, así como por último para el docente abre la posibilidad de experimentar con nuevas vías y recursos.³⁰

²⁹ MÁRTINEZ SÁNCHEZ, F. (2007). La integración escolar de las nuevas tecnologías. En CABERO, J. (Coord). *Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación*. Madrid: McGrawHill., 22-40.

³⁰ SOLANO FERNÁNDEZ, I. (2010) "Las TIC para la enseñanza en el aula de secundaria". [pdf] Universidad de Murcia, 4. [Última fecha de consulta 3-6-2017]. (https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/10603/1/TIC_Secundaria_recursos%20y%20experiencias.pdf).

4. Programación didáctica anual: Curso 3º de ESO.

4.1 Presentación

La presente programación desarrolla el currículo de 3º de la ESO en la materia de Geografía e Historia de acuerdo al decreto 19/2015 de 12 de junio. La materia en 3º de la ESO se orienta al desarrollo de los contenidos referidos a la actividad económica y sus repercusiones sociales y medioambientales en la parte referente a Geografía. Por otro lado, en la parte de contenidos propios de Historia, el objeto de estudio es el período denominado como Edad Moderna, centrándose en los descubrimientos, cambios de mentalidad de la época, principales acontecimientos etc.,

Se trata de una materia esencial para el desarrollo del alumno, y es una de las “materias troncales” o consideradas de mayor importancia en el currículo, por lo que consta de 3 horas semanales. Para el alumnado el conocimiento del espacio y comprensión de las relaciones humanas, tanto actuales como pasadas es esencial para su desarrollo, así como la materia les acerca a otras disciplinas como la economía, sociología, el arte de los períodos históricos estudiados etc.

A todo esto, se suma la importancia de crear un conocimiento y sentido crítico, la valoración del pasado y su patrimonio, la adquisición de valores como el respeto y la tolerancia e incluso una visión emotiva del pasado y sus consecuencias.

4.2 Contexto:

La programación general anual, se sitúa en el tercer nivel de concreción curricular, por debajo a nivel de importancia de la legislación estatal y la propia de la comunidad autónoma en que se ubica el centro, y el Proyecto Educativo del Centro que constituye el segundo nivel de concreción curricular docente. La

programación elaborada responde por tanto a los criterios exigidos por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, publicada en el BOR nº 79, de 19 de junio de 2015, por la que se establece el currículo básico de la asignatura en ESO, así como se ajusta a las medidas autonómicas y propias del centro.

El ámbito para el cual se ha desarrollado esta Programación, son los cursos de 3º de la E.S.O. de un instituto, bien sea de ámbito público, concertado o privado. El hipotético centro en el que me he inspirado, ubicado en la zona centro de la ciudad, acoge una cantidad media de alumnos, que en su mayoría han cursado la educación Primaria en el mismo centro, habilitado para ello y que conocen las instalaciones y funcionamiento del instituto. Se trata de alumnos, que comparten en gran medida un mismo perfil socio-económico y cultural, integrados en familias de clase media, pero con otros muchos alumnos alejados de esa coyuntura socioeconómica y que no disponen una buena cobertura económica en el seno doméstico, así como también alumnos inmigrantes con diferencias culturales, lo que genera una heterogeneidad del alumnado, que siempre ha de verse como algo positivo.

Está orientada a cubrir las necesidades educativas de todo el alumnado que curse 3º de E.S.O., por lo que contempla en su totalidad a todos los participantes del proceso enseñanza-aprendizaje involucrados en el aula, tratando de ofrecer en todo momento una educación igualitaria y de calidad para todos, e intenta compensar los desequilibrios socio-económicos o culturales existentes entre el alumnado. Además, se contemplan medidas para aquellos alumnos aquejados por una discapacidad, invalidez, trastornos de aprendizaje etc. que puedan suponer un obstáculo para su formación.

Por otro lado, se tiene en cuenta que las clases donde se desarrollará la programación, estarán compuestas por un número de entre 20 y 25 alumnos, que en su mayoría habrán cursado y superado con éxito en los cursos de primero y segundo de E.S.O. las materias de Ciencias Sociales, por lo que se presupone, han adquirido conocimientos previos de la materia en los cursos previos, que en el caso de la Geografía referentes son referentes a la parte

física y humana. En primero por tanto han estudiado desde el Sistema Solar hasta la situación medioambiental, pasando por el estudio del relieve, la hidrografía, el clima, los paisajes o la representación cartográfica de la Tierra. Ya en segundo curso han estudiado aspectos de la demografía, organización del territorio, urbanización y migraciones.

En el caso de la Historia, los alumnos han de conocer los períodos conocidos como la Prehistoria, que abarca desde el proceso de hominización y el Paleolítico hasta el Neolítico, y finalizando con Mesopotamia y Egipto, impartidos durante 1º, mientras que en 2º continuando la línea temporal se estudia Grecia, Roma, la Antigüedad en la Península Ibérica y la Edad Media, con un enfoque centrado, asimismo, en la Península Ibérica, pero enmarcado en el contexto europeo.

Con todo ello, los alumnos deberían ser capaces de lograr los objetivos que plantearemos a continuación sobre la asignatura de Tercer Curso de ESO, Geografía e Historia.

4.3 Objetivos didácticos de la asignatura

1. Contemplar el período conocido como Historia Moderna como un período de larga duración y complejo, donde se fueron construyendo estructuras de la actualidad.
2. Diferenciar las distintas realidades históricas que entraña un mismo período temporal en diferentes lugares del mundo.
3. Valorar de forma crítica los acontecimientos y aspectos estudiados, relacionándolos con otras épocas y el momento en que vivimos.
4. Identificar aquellos momentos más relevantes en el tiempo y que han generado una mayor repercusión en la conciencia humana.
5. Contemplar el imperio español como un hecho fundamental, para entender la historia de nuestro país, y el continente americano.
6. Valorar el impacto del descubrimiento del nuevo mundo gracias a los avances en navegación y la importancia de las culturas previas en el seno del continente americano.
7. Identificar los cambios en el pensamiento surgidos en la Edad Moderna,

- respecto a las etapas anteriores y relacionarlo con nuestra mentalidad y cultura actual.
8. Adquirir conocimientos artísticos sobre las etapas del Barroco y el Renacimiento
 9. Crear conciencia de la importancia del nacimiento de los Estados Modernos y como han influido en las sociedades actuales.
 10. Valorar las figuras históricas del reinado de los Austrias y su importancia en la expansión de la lengua castellana y la cultura por el mundo.
 11. Conocer la situación europea durante los siglos XVI y XVII y los cambios sociales y culturales que han ido inspirando nuestra sociedad actual.
 12. Adoptar una posición de rechazo ante la violencia y la guerra como medio de respuesta.
 13. Conocer y valorar las distintas posturas religiosas que surgieron tras la Reforma y identificar la diversidad religiosa como un valor enriquecedor, tanto en la Historia como en la sociedad actual.
 14. Relacionar los cambios acontecidos en el período con el momento que vivimos.
 15. Conocer el funcionamiento del sistema económico actual y los diferentes elementos implicados en su actividad.
 16. Relacionar los conceptos aprendidos con otros conocimientos de manera transversal.
 17. Identificar las diferentes regiones económicas del mundo y su importancia, prestando especial atención a la tríada.
 18. Valorar la importancia de los tres sectores económicos y como se manifiestan en el mundo actual, relacionando lo aprendido con la experiencia y situación diaria en que conviven.
 19. Conocer las actividades económicas y sus características, de todos los sectores económicos.
 20. Utilizar la cartografía, servicios de información y las TIC para elaborar tablas de datos, localizar puntos en el mapa y distinguir las zonas del mundo.
 21. Identificar la importancia del comercio y como esta actividad posibilita y determina la actual situación económica.
 22. Realizar proyectos cooperativos enfocados a un aprendizaje práctico y

real.

23. Generar relaciones de interdependencia positiva entre el alumnado.

24. Expresar de forma oral, mediante exposición los conocimientos aprendidos, de forma clara y coherente.

4.4 Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave

Las competencias clave son aquellas que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. El carácter integrador de la materia de la Geografía e Historia, hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de varias competencias clave.

Las competencias sociales y cívicas están estrechamente vinculadas al propio objeto de estudio. Puede decirse que todo el currículo contribuye a la adquisición de estas competencias, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje, pero lo hará realmente si se tiene la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente. Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia.

También ayuda a la adquisición de habilidades sociales. Por una parte, la comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente, exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía. Por otro lado, lo hace cuando dicha

comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias, pero además prevé el ejercicio de esos valores al proponer un trabajo colaborativo o la realización de debates en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás. El acercamiento a diferentes realidades sociales, actuales o históricas, o la valoración de las aportaciones de diferentes culturas ayuda, aunque sea más indirectamente, al desarrollo de las habilidades de tipo social.

En la adquisición de las competencias matemáticas y basadas en la ciencia y tecnología la contribución es relevante. Dichas competencias incluyen, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos. La percepción directa o indirecta del espacio en que se desenvuelve la actividad humana constituye uno de los principales ejes de trabajo de la geografía: la comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno, es decir, la dimensión espacial. Se contribuye a la competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados.

Además, el conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.

La contribución a la conciencia y expresiones culturales se relaciona en el aspecto de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. Se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos más significativos

para el análisis de obras de arte relevantes, bien sea por su significado, la ejemplificación de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural. Desde este planteamiento se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, además de que se ayuda también a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

La contribución a las competencias digitales viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia. Se contribuye, de manera particular, en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia. Por otra parte, el lenguaje no verbal que se utiliza en numerosas ocasiones en la comprensión de la realidad contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.

El peso que tiene la información en esta materia singulariza las relaciones existentes entre esta competencia y la competencia en comunicación lingüística, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de vocabulario cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que, correspondiendo al vocabulario específico, debieran

formar parte del lenguaje habitual del alumno o de aquellas otras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia.

La competencia para aprender a aprender supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

Para que esta materia contribuya al sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

Competencias en comunicación lingüística (CL)

- Definir términos geográficos e históricos.
- Leer y comprender textos geográficos e históricos.
- Sintetizar textos geográficos e históricos.

Competencias matemáticas y basadas en ciencias y tecnología (CMCT)

- Calcular y comparar superficies, volúmenes o pesos.
- Calcular y comparar distancias, a través de la escala.
- Calcular porcentajes.
- Ordenar datos o datar hechos históricos.
- Elaborar ejes cronológicos.
- Orientarse y localizar puntos en un plano.

- Interpretar y analizar imágenes geográficas e históricas.
- Comparar y comentar gráficos geográficos.
- Interpretar y analizar mapas geográficos e históricos.

Competencias digitales (CD)

- Buscar información en Internet y otros medios digitales.
- Uso de diferentes herramientas tecnológicas y TIC.
- Interpretar y exponer la información.

Competencias sociales y cívicas (CSC)

- Informarse y saber expresar por diversos cauces el compromiso ante problemas geográficos, sociales, históricos o artísticos.
- Aprender el valor del propio patrimonio medioambiental, histórico y cultural.
- Desarrollar lazos de compromiso y organización en vistas a un trabajo cooperativo.

Competencias en conciencia y expresiones culturales (CEC)

- Interpretar y analizar imágenes históricas.
- Comentar y comparar gráficos históricos
- Identificar y manejar fuentes históricas.
- Datar adecuadamente diversos acontecimientos.
- Elaborar y analizar ejes cronológicos.
- Interpretar y comentar obras artísticas.
- Datar correctamente diversas obras de arte.

Competencias para aprender a aprender (AA)

- Elaborar mapas conceptuales.
- Realizar cuadros comparativos.
- Uso de las TIC como medio de acceso y selección de la información.

Competencias en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (IE)

- Buscar información sobre hechos geográficos e históricos.

- Planificar y realizar trabajos.
- Participar de forma activa en debates y trabajos en grupo.

4.5. Contenidos didácticos:

Contenidos generales:

- Conocimiento de la multicausalidad de los acontecimientos sociales y el impacto que producen en el progreso y evolución de la sociedad humana.
- Interpretación de los factores económicos que determinan las relaciones laborales y de mercado, así como determinan el progreso y situación social.
- Localización en el tiempo y espacio los períodos y procesos históricos, así como las regiones económicas y los recursos, identificando sus características y la relación que se establece entre los mismos.
- Aplicación de la tecnología y recursos digitales en el aprendizaje y realización de las tareas.
- Diseño y elaboración de mapas conceptuales, síntesis, tablas de datos, esquemas etc.
- Búsqueda y selección de documentos históricos o de carácter económico que aporten una visión enriquecedora y veraz de la historia o la economía actual.
- Localización de unidades de relieve en un mapa.
- Identificación de los distintos sistemas económicos.
- Comprensión de la división de la economía en sectores e identificación de las características de cada uno.
- Conocimiento de los conceptos de “globalización” y “desarrollo sostenible” y discusión sobre sus implicaciones.
- Identificación de las características y diferencias de personajes y épocas históricas
- Búsqueda en la red y otros ámbitos, y análisis de fuentes historiográficas: textos, mapas, gráficos, etc.
- Elaboración de herramientas de estudio como mapas conceptuales,

esquemas, tablas, cartografías, etc. mediante el uso de las TIC.

- Debate y discusión de la visión propia de cada período.
- Interrelación de todos los aspectos políticos, económicos y sociales de una época. Valoración crítica de los acontecimientos históricos, sus causas y consecuencias.
- Adquisición de un espíritu crítico a la hora de estudiar un tema.
- Valoración y respeto de otros pueblos y culturas.
- Comprensión de la importancia de las distintas manifestaciones artísticas, de su valor artístico e histórico
- Valoración y respeto del patrimonio cultural y natural

Contenidos específicos:

BLOQUE I. GEOGRAFÍA

1. La actividad económica:

- La actividad económica y sus componentes.
- Los agentes económicos y sus relaciones.
- Los factores de producción.
- Los sistemas económicos.

2. El sector Primario I

- La agricultura.
- La ganadería.
- La pesca.
- Silvicultura.
- Impacto humano.

3. Minería, industria y recursos energéticos

- La minería y la obtención de materias primas.
- Las fuentes de energía.
- La industria.
- Impacto humano.

4. El sector Terciario

- Los servicios.
- El comercio.
- Los transportes.
- El turismo.
- Otros servicios.

5. El reto del desarrollo

- El Índice de desarrollo.
- Desigualdades económicas y sociales.
- El hambre y la pobreza.

6. La sostenibilidad medioambiental

- Deterioro medioambiental y la conciencia verde.
- Contaminación y calentamiento global.
- Los recursos naturales y su estado.
- La biodiversidad.
- Deterioro de los suelos.

7. La ciudad y el sistema urbano

- Los principales sistemas urbanos.
- Actividades y vida urbana.
- Diferencias con el mundo rural.
- Funciones de las ciudades.

BLOQUE II. HISTORIA

8. La Edad Moderna, una nueva era.

- Europa en el siglo XV.
- Grandes viajes y descubrimientos.
- América precolombina.
- Las transformaciones sociales y económicas.

9. Nuevas formas de pensamiento: Renacimiento y Reforma

- El humanismo y nuevas formas de pensar.
- La Reforma protestante.
- El arte y cultura del Renacimiento.

- Cambios religiosos y la Contrarreforma.
- El Renacimiento español

10. Los Reyes Católicos

- La Unión dinástica de Aragón y Castilla.
- El contexto político europeo a final del s. XV.
- Centralización del poder y creación de nuevos órganos de gobierno.
- El impacto del descubrimiento y reparto de América.
- Conquista de Granada y política exterior.

11. Los Austrias Mayores y el imperio español

- La herencia imperial de Carlos I.
- Organización del imperio.
- Conflictos internos.
- Guerras en Europa y de religión.
- La conquista y organización del territorio americano.
- Felipe II y su reinado.

12. La Europa del Barroco.

- Los Austrias menores y el gobierno de validos.
- Decadencia del imperio español.
- Luis XIV y Francia.
- Las monarquías absolutistas del s. XVII
- El arte y cultura del Barroco
- El siglo de oro español.

4.6 Metodología y estrategias didácticas.

La metodología que se va a aplicar en este curso va a tener en cuenta los siguientes principios del aprendizaje significativo, de manera que el alumno, aprenda y al mismo tiempo relacione esos conocimientos adquiridos con aquellos que ya posee. Para ello es necesario un proceso de aprendizaje activo que permita al alumno aplicar y experimentar con aquello que conoce, que

además implica la enseñanza de procedimientos de carácter funcional. Junto a ello, siempre será necesario controlar y mantener un ambiente óptimo en el aula, basado en la aceptación, inclusión y cooperación colectiva. Esto pasa por contemplar a cada alumno y en caso necesario adaptar a sus necesidades individuales el currículo.

La labor docente, irá una vez establecido lo anterior encaminada a lograr en el alumnado la adquisición de competencias clave, detalladas en el apartado correspondiente. Para el desarrollo de las unidades contempladas por la programación, se emplearán estrategias y métodos de carácter expositivo y de indagación así como se desarrollará la metodología basada en proyectos. Se trata de propiciar la independencia y autonomía, motivar al alumno y provocar su participación de manera activa. Además no hay que olvidar la importancia de la memoria y la necesidad de presentar los contenidos como un saber práctico, que llame la atención del alumno y sobre todo despierte su motivación. Esta depende de múltiples factores y es un componente esencial para que el alumno aprenda y complete su formación.

Teniendo en cuenta todos estos principios, independientemente de la metodología a desarrollar, se partirá siempre al principio de cada unidad de los conocimientos previos del alumnado y de su grado de madurez. Se diseñarán unidades didácticas que propicien un trabajo individual y o en equipo y destinadas a alcanzar los objetivos de cada unidad. Además, la metodología didáctica será fundamentalmente comunicativa, activa y participativa, y dirigida al logro de los objetivos, especialmente en aquellos aspectos más directamente relacionados con las competencias básicas.

Estrategias de carácter general:

- Transparencia en la información de la programación, sus objetivos y criterios de calificación, para que el alumno sea consciente de los mismos.
- Potenciar el desarrollo de un pensamiento lógico formal de los alumnos mediante un estudio organizado de los contenidos.
- Adecuar el ritmo de desarrollo de las unidades a las necesidades del

alumnado, de manera que sea flexible a los cambios surgidos a causa de las necesidades del alumnado.

- Fomento de la independencia, el espíritu crítico y reflexivo de los alumnos.
- Uso de diferentes estrategias, primando la expositiva y de indagación, para desarrollar distintas formas de aprendizaje.
- Uso variado de recursos, tanto físicos como digitales.
- Fomento de la cooperación y empatía entre los alumnos, mediante proyectos, actividades de grupo, debates etc.
- Fomento de la transversalidad de los contenidos estudiados con los de otras materias del curso o anteriores.

Estrategias de desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje bajo el método expositivo:

- **Fase de inicio:** Introducción y explicación clara de los objetivos que se persiguen, a realizarse siempre al inicio de cada unidad, de manera que los alumnos sean conscientes de su tarea. Tras ello se procederá a la activación de conocimientos previos, de manera que recuerden anteriores etapas del proceso de enseñanza aprendizaje y conecten estas con los conocimientos que han de adquirir.
- **Fase de desarrollo:** Establecimiento y fijación de los conocimientos mínimos que se han de adquirir durante el transcurso de la unidad, para lo que se emplearán diferentes recursos que actúen como refuerzos, elaboración de síntesis, para jerarquizar los contenidos, así como actividades destinadas a aumentar y sobre todo cimentar los conocimientos.
- **Fase final:** Repaso de los aspectos más relevantes aprendidos e introducción de los contenidos de otras unidades o sesiones, para así comenzar a relacionarlos.

Estrategias para cada actividad:

- Explicación clara de cada actividad, el propósito de la misma y los recursos y metodología a seguir para su realización.
- Relacionar la actividad siempre con los contenidos de la unidad o unidades correspondientes, uso de diferentes recursos y adaptación a la diversidad.
- Variedad de actividades, objetivos de las mismas y recursos empleados

Estrategias de desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje bajo el método basado en proyectos y uso de las TIC:

Unido a las estrategias de carácter expositivo, con el fin de introducir variantes metodológicas, mejorar la calidad de la enseñanza y ofrecer al alumnado diferentes procedimientos de aprendizaje, también se desarrollará la metodología de aprendizaje basado en proyectos.

El docente en los casos en que adopte esta metodología, organizará al alumnado en grupos de 5 o 6 integrantes para un trabajo cooperativo y que contempla el uso de las TIC. Se tratará pues de que los alumnos pasen a desarrollar un proyecto, previamente introducido y explicado por el profesor, que en su fase final expondrán ante sus compañeros.

La metodología por tanto contempla de nuevo tres fases, que difieren de las anteriores, pertinentes al método expositivo y que constarían de:

- Fase inicial: donde el profesor tras un repaso de los contenidos anteriores, introduce los contenidos de la Unidad Didáctica y explica el método a seguir. Es en esta fase donde se conforman los grupos y el docente asigna previo consenso general los temas de cada uno de los proyectos a realizar por los grupos.
- Fase de desarrollo, donde el propio alumnado trabaja de forma cooperativa con sus compañeros de grupo, en el desarrollo del proyecto acudiendo en caso de duda al docente. Así este se convierte en un supervisor del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Fase final, donde los alumnos mediante una exposición de tipo oral, presentan su proyecto ante sus compañeros, para que estos adquieran los conocimientos que han trabajado durante el proceso de elaboración. Finalmete es el profesor quien evalúa el desempeño individual y de cada uno de los grupos, considerando la propia opinión del alumnado, así como los propios alumnos realizan auna autoevaluación de grupo y personal..

El espacio utilizado será habitualmente el aula de referencia del alumnado, asistiendo en aquellas ocasiones que se precise al aula de informática. Además acogerá las clases impartidas bajo la metodología de aprendizaje por proyectos.. También se realizará una salida para poder poner en práctica lo aprendido en el aula y apreciar “in situ” muchos de los contenidos que se han visto en clase.

4.7 Tipos de actividades:

Actividades de inicio y motivación: Ideadas para introducir al alumno en la unidad didáctica y en los contenidos que se estudiarán en las sesiones que ocupe la misma. Están destinadas a motivar el interés de los alumnos y activar los conocimientos previos del alumnado, con el fin de que relacionen los nuevos conocimientos que han de adquirir durante el desarrollo de la unidad, generando un aprendizaje significativo y conectar el proceso de enseñanza-aprendizaje con otros contextos.

Actividades de desarrollo: Dirigidas a generar los conocimientos del alumno y dinamizar el desarrollo de las sesiones en el aula. Permiten al alumnado interpretar los contenidos y recursos empleados para su aprendizaje y ponerlos en funcionamiento.

Actividades de consolidación: Tareas y ejercicios destinados a cimentar los contenidos mínimos de cada unidad, esenciales para completar los objetivos de la asignatura. Sobre todo se procura consolidar los contenidos

de tipo procedimental y conceptual, por lo que estas actividades serán de repaso, como la elaboración de síntesis de los conocimientos aprendidos, ejes cronológicos, mapas etc.

Actividades de ampliación: De un carácter opcional para aquellos alumnos que se muestren interesados en profundizar los conocimientos adquiridos en la unidad y sobre todo en los temas de interés. Se resumen en la realización de comentarios críticos, lecturas, videos o el estudio de nuevos contenidos más específicos que los alumnos elegirán en mutuo consenso con el profesor. Se tratará así de ampliar su conocimiento estudiando aquellos aspectos de la unidad que más interés despiertan en el alumnado. Estas actividades serán de carácter abierto y admitirán variaciones, así como actividades excepcionales como la realización de debates en el aula o salidas de campo.

Actividades dentro de la metodología ABP: desarrollo de un proyecto de investigación grupal, de carácter cooperativo entre el alumnado, mediante el uso de las TIC para su posterior presentación en el aula. La finalidad de la actividad es la adquisición de conocimiento al tiempo que se asientan y desarrollan procedimientos de búsqueda y selección de la información y adquisición de conocimientos por parte del alumnado.

Actividades extraescolares: La realización efectiva de este tipo de actividades dependerá de los diversos aspectos organizativos del personal de los Departamentos y del Centro, los recursos económicos disponibles y la posibilidad u oferta cultural existente durante el curso. Otro factor a tener en cuenta son las subvenciones o ayudas de organismos públicos o privados.

Se plantean para su posible realización las siguientes actividades:

- Visita a exposiciones temporales
- Visita a ciudades de interés artístico e histórico
- Visita a instalaciones industriales de cualquier tipo
- Charlas y/ o actividades organizadas por parte de organismos públicos o privados.

Para cualquier actividad planteada se buscará la colaboración interdisciplinar con otros departamentos para preparar las actividades lo más variadas y completas que se posible.

Todas estas actividades se detallarán a lo largo de las sesiones en el aula y se adaptarán dependiendo de la unidad didáctica que se imparta a las necesidades del alumnado, variando la proporción de las mismas dependiendo del progreso y motivación de los alumnos. Se fijarán también los plazos de entrega de las actividades, que no han de sobrepasar el límite propuesto para la realización de la prueba escrita correspondiente a cada unidad o en el caso de no realizarse la misma, la entrega del trabajo final o dossier de la unidad.

4.8 Secuenciación de las unidades didácticas

En el curso de 3º de E.S.O. la asignatura de Geografía e Historia cuenta con un total de tres sesiones a la semana de 50 minutos cada una a lo largo de tres trimestres, por lo que hemos de adecuar el temario a estas condiciones. El objetivo siempre será desarrollar el currículo en su totalidad, por lo que trataremos de adecuar el tiempo de desarrollo de cada unidad didáctica a las condiciones presentes, de manera que impartir cada unidad didáctica debería ocupar un mínimo total de 6 sesiones.

En cuanto a la distribución de las unidades en bloques, el primer bloque dedicado al ámbito de la geografía se impartirá durante el primer trimestre y la primera mitad del segundo, cuando se comenzará a desarrollar el bloque centrado en la historia que ocupará así la mitad del segundo trimestre y el tercero en su totalidad.

La distribución de contenidos de las unidades puede verse alterada por las necesidades de cada curso en función de su propio avance, de la oportunidad de avanzar ciertos contenidos en función del contexto y de otros factores ajenos a la labor lectiva (excursiones, fiestas, etc.)

1ª Evaluación	1. La actividad económica. (8 sesiones) 2. El sector primario (7 sesiones) 3. Minería, energía e industria (7 sesiones) 4. Los servicios (9 sesiones)
---------------	--

2ª Evaluación	5. El reto del desarrollo (8 sesiones) 6. La sostenibilidad medioambiental (7 sesiones) 7. La ciudad y el sistema urbano (8 sesiones) 8. La Edad Moderna, una nueva era (8 sesiones)
---------------	---

3ª Evaluación	9. Nuevas formas de pensar: Renacimiento y Reforma (8 sesiones) 10. Los Reyes Católicos. (9 sesiones) 11. Los Austrias mayores y el imperio español (8 sesiones) 12. La Europa del Barroco (10 sesiones)
---------------	---

4.9 Materiales y recursos didácticos

Teniendo en cuenta que las clases se desarrollarán en aulas, con soporte informático y medios digitales, como lo son la presencia de un ordenador, proyector y la posibilidad de acceder a aulas audiovisuales del centro. Además, se preservan los recursos tradicionales y el mobiliario del aula, aquí se detallarán los recursos didácticos que contempla la programación. Todos estos materiales y recursos se presentan de forma general y orientativa, ya que se deberá decidir cuáles son los más adecuados para cada tema, teniendo en cuenta sus contenidos específicos, y de acuerdo a las características del grupo de alumnos y el tiempo disponible.

De acuerdo con la metodología variada y activa que se propone, los materiales y recursos tendrán también que serlo, destacando los siguientes:

Recursos físicos:

- Libro de texto (a especificar por el centro)
- Diccionarios y manuales para definir conceptos. Lecturas de prensa o extractos de obras adaptados al alumnado.
- Textos históricos para su análisis.
- Atlas, anuarios, enciclopedias, etc. y cualquier otro material bibliográfico del centro adaptado al nivel de los alumnos.
- Ejes cronológicos, tablas, gráficos, esquemas o mapas conceptuales
- Bibliografía proporcionada por el centro y el profesor.
- Actividades variadas que pongan a prueba el desempeño del alumnado en diferentes situaciones.
- Mobiliario de la clase
- Pizarra y elementos básicos.
- Ordenadores y dispositivos tecnológicos del centro.
-

Recursos audiovisuales:

- Imágenes de las principales obras artísticas o elementos necesarios para el aprendizaje.
- Filmografía o diferentes videos.
- Internet (páginas web o blogs específicos de la asignatura).
- Dispositivos tecnológicos, TIC.
- Recursos del Centro como el proyector, video, dvd, y ordenador.

Recursos humanos:

- Labor y experiencia docente
- Orientadores y personal del centro
- Alumnos

4.10 Criterios de evaluación

Para conocer los progresos del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es un método de evaluación que permita valorar e introduzca propuestas de mejora e ilustre a los alumnos sobre el desarrollo del proceso

educativo. Es así una parte esencial del proceso educativo, que permite valorar los progresos de cada alumno y actuar en consecuencia, tratando de mejorar aquello en lo que no son óptimos los resultados del progreso.

Es por eso que debemos prestar gran atención a la evaluación, atendiendo a los conceptos de integración, pues toda evaluación a de recoger las capacidades generales establecidas en los objetivos de la etapa, especificadas en las diferentes áreas y materias. Además siempre ha de estar centrada en el alumno, vinculándose a su entorno y proceso de enseñanza y sobre todo constante en el tiempo, de manera que continuamente nos permita detectar los posibles problemas de aprendizaje de cualquier alumno.

La evaluación, se realizará a sí en tres fases:

Evaluación de inicio: durante el comienzo de cada unidad, orientada a valorar los conocimientos previos y relacionarlos con los propios de la unidad, mediante actividades sencillas y de repaso. Se orienta a tomar una primera impresión de la progresión del alumno y sobre todo evaluar su aceptación y motivación frente a los nuevos contenidos de la unidad.

Evaluación formativa: a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje se plantearán numerosas actividades para poder aprender y desarrollar los diferentes tipos de contenidos y darán la pauta para detectar los avances o problemas en el aprendizaje. Se realizará a través de diferentes actividades, que permitan una valoración óptima del progreso en relación a todos los contenidos con actividades de presentación, reconocimiento o relación de datos con diferentes opciones de respuesta, ejercicios de dificultades variadas, buscando siempre que esta sea progresiva y en los casos en que los contenidos se vinculen a la adquisición de competencias básicas, actividades donde el alumno deba relacionar lo aprendido con cada una de ella tales como elaborar o comentar mapas y gráficos, realizar esquemas y resúmenes, analizar fuentes, plantear hipótesis, etc. Concretamente para evaluar los contenidos referidos a normas y actitudes, se propondrán actividades en las que se valorará el componente cognitivo de la actitud y la valoración personal argumentada

Evaluación final: planificadas para comprobar lo aprendido y el grado de asimilación, con actividades finales, de síntesis y repaso. En este apartado estarían las pruebas escritas.

Dicho esto, aquí se detallan las actividades que se van a desarrollar de acuerdo a evaluar el progreso del alumnado y que se realizarán en clase o de forma autónoma:

- Elaboración y análisis de mapas, tablas, gráficos, etc.
- Análisis y comentario de textos
- Elaboración de ejes cronológicos
- Respuesta razonada y coherente a preguntas varias
- Desarrollo de mapas conceptuales
- Realización de esquemas y resúmenes de contenidos Elaboración de definiciones de conceptos clave

Por otro lado, la realización de pruebas finales, bien sean escritas o de otra índole. Incluirán actividades similares a las ya desarrolladas en el proceso de aprendizaje. Incorporarán así los contenidos referidos a conceptos, y actitudes exigidos, contemplarán la variedad de fuentes necesarias para su análisis y cuestiones que exijan una explicación compleja y razonada del alumno.

También se realizarán trabajos de investigación individuales o en grupo en los que se valorará la diversidad de fuentes utilizadas, la claridad y orden en la presentación, y el reparto equitativo del trabajo.

Intervenciones orales críticas y razonadas, respetando también la opinión de los compañeros.

La observación directa en clase atendiendo a la asistencia, puntualidad, interés, participación, esfuerzo, etc.

A la hora de valorar las pruebas, actividades, trabajos, etc. se tendrá en cuenta la puntualidad en su entrega y la resolución correcta de las cuestiones planteadas, pero también otros aspectos como la madurez mostrada por el alumno, como interrelaciona los contenidos y sintetiza los mismos atendiendo a

las cuestiones más importantes y cómo los transmite de forma clara y concisa. También se tendrán en cuenta la capacidad crítica del alumno y su corrección ortográfica, correspondiente a su nivel, junto con los términos y el léxico apropiado.

En el momento de comunicar al alumno la calificación obtenida tanto en las pruebas como en las actividades o trabajos, se le indicarán los fallos cometidos y se le orientará sobre cómo corregirlos, valorando el progreso conseguido. Con estos medios se pretende que los alumnos participen activamente en su proceso de aprendizaje, disfruten del mismo y valoren sus progresos, logrando una retroalimentación que siempre resulta positiva para fomentar el interés y motivar al alumnado.

Criterios de calificación:

Calificación de las evaluaciones: La calificación de cada evaluación será el resultado de obtener la nota media de los exámenes parciales y/o trimestrales y del trabajo realizado por el alumno de acuerdo a los siguientes porcentajes:

- El 70% de la nota se extraerá de los exámenes parciales y/o trimestrales.
- El 30% de la nota se obtendrá del trabajo realizado por el alumno:
 1. Trabajos, actividades, tareas diarias, lecturas trimestrales o anuales obligatorios. Valoración de las tareas diarias según las pautas establecidas por el profesor. (20%)
 2. Participación activa, comportamiento, puntualidad, asistencia, uso correcto del material, relaciones correctas con el profesorado y compañeros. (10%)

El alumno necesita un mínimo de 5 puntos para superar la evaluación, así como se exige una calificación mínima de 3 puntos en cada examen para hacer la nota media de las puntuaciones de las pruebas de examen y los trabajos de clase y actividades. Esta norma se aplicará siempre salvo que el comportamiento y la progresión académica positiva del alumno aconsejen lo contrario.

Cada evaluación podrá tener una recuperación; la posible recuperación de la tercera evaluación se podrá hacer en un examen global final.

Otros criterios de calificación serán la ortografía y la presentación: los alumnos de ESO deben demostrar corrección en su expresión escrita, por lo que se penalizará la mala presentación de trabajos, cuadernos y exámenes y las faltas de ortografía en los exámenes, de acuerdo a los siguientes criterios:

- Por mala presentación se podrá restar hasta un máximo de 0,25 puntos.
- A partir de 5 faltas de ortografía se restará 0,20 puntos hasta un máximo de 1 punto. Esto supone que el alumno que contabilice 15 faltas totales restará un punto de su nota. Del mismo modo si un alumno comete solo 3 o menos errores ortográficos y obtiene al menos un 4,5 en sus exámenes se le recompensará con 0,5 puntos adicionales.

Calificación final: Para determinar la calificación final del curso se tendrán en cuenta los siguientes criterios: la progresión positiva que los alumnos hayan mostrado en su aprendizaje durante el curso y que la calificación media de las evaluaciones sea 5 o superior. Aquellos alumnos cuya calificación final sea inferior a 5 podrán tener una recuperación final en junio de acuerdo a los siguientes criterios:

- Alumnos suspendidos con dos o más evaluaciones: recuperación global de todo el curso.
- Alumnos suspendidos con una evaluación: recuperación de esa evaluación.

Para poder superar la asignatura los alumnos deben presentar antes de la recuperación todas las actividades, trabajos, cuaderno de clase, etc., que no se hayan presentado durante el curso, y cualquier otra actividad que el profesor considere conveniente.

Los alumnos que no hubiesen aprobado la asignatura en la convocatoria ordinaria de junio, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre, que constará de un examen, que será de los contenidos de todo el curso, y de la realización de las actividades que el profesor determine, que serán comunicadas en junio.

La nota final de la convocatoria extraordinaria se calculará sumando la nota del examen y la de los trabajos realizados por el alumno de acuerdo a los siguientes porcentajes: examen 70% y las actividades 30%. La nota final de esta convocatoria en ningún caso podrá superar el 7 de puntuación, ya que los contenidos exigidos que rigen esta convocatoria se refieren a los contenidos mínimos y para aprobar la asignatura los alumnos deberán:

- Presentar las actividades propuestas por el profesor, este requisito es condición indispensable para obtener el aprobado en la materia. Las actividades deben ser presentadas de una manera ordenada, clara, completa y con las respuestas adecuadas a los contenidos de la materia, solo en este caso las actividades serán calificadas y la puntuación obtenida sumada a la nota del examen.
- Obtener en el examen una nota superior a 3 puntos sobre 10.

Se penalizará además el hecho de que un alumno haya realizado un plagio o copiado en las pruebas escritas o trabajos con la invalidez de estos y una calificación de 0. Además, en caso de inasistencia a una prueba escrita o demora en la entrega de los trabajos y actividades, se deberá justificar de manera legal y a través de los padres o tutores legales, de lo contrarios la calificación será de 0 puntos.

En cuanto a los alumnos de 4º curso que mantengan pendiente de superación la materia de Geografía e Historia de la E.S.O., su obligación para superar la asignatura será la realización de un cuaderno o dossier de actividades que representará en 30% de la nota y una prueba escrita de los contenidos correspondientes a cada evaluación, con un valor del 70% de la nota total y donde la nota para poder realizar la nota media será de 3 puntos. En el caso de que los alumnos no logren recuperar la materia en esta convocatoria ordinaria deberán concurrir a la convocatoria extraordinaria (septiembre) del curso que tengan suspendido con toda la materia.

Evaluciación por proyectos: en el caso de la realización de una una unidad didáctica bajo la metodología de aprendizaje basado en proyectos, el método

de evaluación será el detallado en el propio apartado. De esta manera la evaluación de dicha unidad didáctica no responderá a estos ítems de evaluación, sino que se aplicaran los propios, detallados en dicho apartado del proyecto de innovación.

4.11 Atención a la diversidad

Con motivo de garantizar una educación de calidad e igualitaria, se contemplan diferentes medidas de atención a la diversidad, que se han de aplicar de forma conveniente en cada caso. Están ideadas en base a cubrir las necesidades individuales del alumnado independientemente de sus características y se ajustan a los principios de normalización, individualización e inclusión. La atención a la diversidad se concreta en nuestra Programación de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, de la siguiente forma:

- Realizando actividades y reflexiones sencillas, orientadas a estimular el interés del alumnado y poder observar sus reacciones, para detectar así su nivel de motivación y nivel de conocimientos, para actuar en consecuencia de las necesidades o problemas que puedan presentarse.
- Aplicando un conjunto variado de ejercicios y actividades, que obliguen al alumnado a enfrentarse a múltiples situaciones, identificando como se adaptan a cada una de ellas
- Ideando actividades finales con distinto grado de complejidad de modo que el profesor pueda seleccionar las más oportunas atendiendo a las capacidades e intereses de cada alumno.

Distinguimos tres tipos de adaptaciones curriculares:

Adaptaciones de acceso: Son aquellas que ajustan la metodología y actividades ordinarias para adaptarse a las necesidades de un determinado alumno o grupo de estos cuando las dificultades en el aprendizaje del alumno

no son muy importantes. Se efectuarán mediante estos procedimientos:

- Utilizar actividades de aprendizaje con distintos grados de dificultad de manera que no todos los alumnos realicen las mismas actividades ni de la misma manera.
- Actividades complementarias y de refuerzo, que los alumnos realizarán en clase.
- Prestar una mayor atención al progreso de los alumnos que lo precisen.

Adaptaciones curriculares significativas. Se trata de medidas extraordinarias, que contemplan la modificación del currículo y sus objetivos. Se deben poner en práctica una vez agotados otros recursos y han de documentarse en el expediente. Hacen frente a dificultades de aprendizaje más graves y se actuará mediante las siguientes acciones previa observación y consejo del Departamento de Orientación:

- Adecuación de los objetivos.
- Eliminación o inclusión de los contenidos.
- Modificación de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje
- Ampliación de actividades educativas.

Adaptaciones curriculares de enriquecimiento. Pensados para hacer frente a las necesidades de alumnos con altas capacidades intelectuales que demandan un mayor ritmo de aprendizaje y una profundización en los contenidos que el resto de alumnos. Se tratará de actividades más complejas. Además también se podrá optar por la vía de aceleramiento, adelantándole uno o dos cursos como máximo y siempre controlando su adaptación al entorno, pues puede que pese a ser capaz de superar los contenidos no sea lo suficientemente maduro, emocional y socialmente.

Todas estas medidas, han de ser aprobadas por el Departamento de Orientación, que además tiene previstas unas adaptaciones curriculares que contemplan el ajuste de contenidos, criterios y estándares de aprendizaje al nivel de competencia curricular requerido según las necesidades de los ACNEAEs. En las mismas será prioritario el trabajo sobre los procedimientos

académicos básicos sobre el de los contenidos de cara a la evaluación.

Los alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de trastornos de TDHA se atenderán según el protocolo establecido por la Consejería de Educación de La Rioja y si fuera necesario mediante una adaptación de acceso.

4.12 Unidades didácticas:

BLOQUE I: El espacio humano

UNIDAD 1. La Actividad económica

Objetivos:

- Explicar el funcionamiento de la economía global y los elementos implicados.
- Diferenciar los diferentes sistemas económicos y relacionarlos en el contexto de la historia y la actualidad.
- Argumentar el valor y uso de los recursos naturales.
- Identificar el impacto de la globalización en el contexto económico global.
- Extraer y emplear datos de la actividad económica.
- Elaborar tablas y gráficos con los datos de capital económico, PIB etc.

Contenidos

- La actividad económica y sus componentes
- Los factores y agentes económicos y sus relaciones: Las empresas, unidades de producción, las familias y el Estado.
- Los factores de producción: Los recursos naturales. El capital y la tecnología.
- El trabajo, la situación laboral y problemas laborales.
- Los sistemas económicos: capitalismo, socialismo y sistemas mixtos
- La globalización económica: Causas y consecuencias de la

globalización.

- El funcionamiento global de la economía. Las áreas geoeconómicas mundiales: La Tríada, Las potencias emergentes. Las áreas económicas atrasadas.

Criterios de evaluación:

1. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.
2. Explicar la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones.
3. Diferenciar los sistemas económicos presentes en la actualidad.
4. Comprender las causas de la globalización y sus consecuencias.
5. Comentar y valorar datos y estadísticas, porcentajes etc. que ilustren la situación económica.

Estándares de aprendizaje:

1. Define las características de diferentes sistemas económicos.
2. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
3. Define «desarrollo sostenible» y describe conceptos clave relacionados con él.
4. Conoce las causas y efectos de la globalización y el estado de la economía actual.
5. Elabora tablas de datos y porcentajes que ilustran los aspectos estudiados.

Competencias: C1-C2-C3-C4-C6-C7

UNIDAD 2. El sector primario

Objetivos:

- Conocer los factores geográficos que determinan el paisaje agrario.
- Diferenciar los elementos humanos presentes en el paisaje agrario.

- Valorar la actividad del sector primario y su importancia en la economía y en nuestras vidas.
- Visualizar en el mapa los diferentes paisajes agrarios de España
- Distinguir los diferentes tipos de actividad agraria y ganadera y sus características.
- Conocer el desarrollo de la actividad pesquera.
- Diferenciar los contrastes entre las diversas regiones agrarias del planeta con el uso del mapa y datos.

Contenidos

- El paisaje agrario, el relieve, suelos y el clima.
- Los elementos humanos del paisaje agrario.
- La agricultura de las regiones desarrolladas, características e impacto en el medio.
- La agricultura de las regiones en desarrollo; la agricultura de subsistencia, la agricultura de rozas o itinerante; la agricultura sedentaria de secano; la agricultura irrigada monzónica; la agricultura de plantación.
- El sector primario en la actualidad, actividades y recuperación de áreas rurales.
- La ganadería, tipos de actividad y diferencias entre regiones.
- La pesca; actividad y estado de los principales caladeros; piscifactorías y tipos de embarcaciones.
- El sector primario España; características, contrastes y desequilibrios.
- Los paisajes agrarios en España, diferentes zonas según clima.
- Búsqueda de datos de producción e importancia de la actividad primaria.
- Elaboración de gráficas y tablas de datos con los informes extraídos de la búsqueda en internet y otras fuentes.
- Valoración del sector primario y su aportación.

Criterios de evaluación:

1. Definir los principales factores del medio que determinan la actividad

agraria y ganadera.

2. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.
3. Situar las principales zonas productoras agrarias y ganaderas en el mundo.
4. Diferenciar los diferentes modelos agrarios y ganaderos junto con sus características.
5. Identificar las zonas agrarias y sus características en el territorio español.
6. Elaborar esquemas y mapas conceptuales con los contenidos esenciales de la unidad.

Estándares de aprendizaje:

1. Diferencia el impacto del medio y los factores climáticos, de relieve y los suelos para el desarrollo de la actividad primaria.
2. Sitúa en el mapa las principales zonas de producción agraria y ganadera.
3. Diferencia las características de los distintos tipos de actividades del sector primario.
4. Conoce y se interesa por el estado de la actividad primaria y las zonas rurales de España.
5. Diferencia los diferentes tipos de actividades del sector primario.
6. Elabora mapas y esquemas para facilitar el aprendizaje.

Competencias: C1-C2-C3-C4-C6-C7

UNIDAD 3. Minería, energía e industria

Objetivos:

- Conocer los diferentes recursos naturales y su localización
- Valorar la actividad minera, su complejidad e importancia.
- Estudiar el uso y avances en la producción y uso de las energías a lo largo del tiempo.

- Diferenciar los desequilibrios de producción y uso de energía, la situación de cada región del planeta y el impacto de los mismos.
- Conocer los diferentes tipos de energías empleadas.
- Contemplar la actividad industrial en su totalidad, con todos los elementos y factores implicados.
- Valorar el desarrollo histórico y la situación actual de la minería, las energías y la industria en España.
- Recopilar datos veraces y elaborar gráficos, mapas etc. sobre la actividad industrial, minera y energética.

Contenidos:

- La explotación de los recursos naturales: la minería y su situación actual; los recursos naturales y su explotación.
- Las fuentes de energía, desarrollo a lo largo de la historia y clasificación de las fuentes de energía.
- Los desequilibrios entre producción y consumo de energía.
- Energías fósiles: el petróleo, gas natural y carbón. Uso de la energía nuclear.
- Fuentes de energía renovable
- Nacimiento y desarrollo de la industria; tipos de industria y desarrollo histórico
- Los rasgos del sistema industrial actual; la importancia de la investigación; la descentralización de la producción; la automatización y tercerización industrial; el crecimiento de las industrias multinacionales.
- Nuevos factores de localización industrial y el proceso de deslocalización.
- Las potencias industriales; China, primera potencia industrial; otras potencias.
- Minería, energía e industria de España, desarrollo histórico y actualidad.
- Lectura de artículos relacionados con el tema e interpretación de

gráficos y mapas.

- Valorar la importancia de las actividades mineras e industriales.
- Concienciar sobre el impacto medioambiental del uso de energías fósiles.

Criterios de evaluación:

1. Definir la actividad minera y su aportación al desarrollo.
2. Juzgar el uso y consecuencias del empleo de los diferentes tipos de energías.
3. Señalar las causas de los desequilibrios entre la producción y uso de energía y los desequilibrios energéticos en el mundo.
4. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.
5. Localizar los principales yacimientos mineros y de recursos energéticos en el mapa.
6. Diferenciar el desarrollo industrial de cada región o país del mundo.
7. Explicar la situación de España en relación a la actividad minera, industrial y de producción de energía.

Estándares de aprendizaje:

1. Define la importancia y características de la actividad minera.
2. Argumentar los efectos del uso de diferentes energías, sus virtudes y defectos.
3. Localiza en un mapa, a través de los símbolos y la leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.
4. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
5. Elabora mapas y gráficos de las zonas de principal riqueza y actividad minera.
6. Identifica las consecuencias y el impacto medioambiental del uso de energías fósiles y su sobreexplotación.
7. Es consciente de la situación actual y el progreso histórico de la

actividad minera, el uso de energías e industria en España.

Competencias: C1-C2-C3-C4-C6-C7

UNIDAD 4. Los servicios

Objetivos:

- Valorar la importancia del sector servicios y sus actividades.
- Conocer la importancia del comercio y su papel como condicionante económico, sus características y factores, así como la forma en que se desarrolla.
- Interpretar los diferentes flujos de comercio entre las distintas zonas de planeta.
- Distinguir los diferentes sistemas y redes de transporte.
- Explicar los rasgos del turismo, su impacto en la economía y diferentes tipos de actividad.
- Introducir ciertos conocimientos sobre otros servicios, como las finanzas, información y comunicación etc.
- Interpretar gráficos y tablas de datos que ilustren la aportación de la actividad terciaria.
- Diferenciar en el mapa diferentes vías de transporte.

Contenidos:

- Las actividades de los servicios: importancia y tipos de servicios. Deslocalización de servicios.
- El comercio: factores, tipos y organización mundial del comercio.
- Un comercio mundial polarizado: redes comerciales; el comercio de la unión Europea, afianzamiento de las relaciones Estados Unidos-EU.
- El transporte: funciones, tipos y redes de transporte.

- El turismo; concepto e importancia, evolución del turismo; tipos de turismo; turismo sostenible. (M)
- Elaborar mapas temáticos y gráficos que ilustren los flujos turísticos internacionales; destinos de turismo; procedencia del turismo.
- Otros servicios; los servicios financieros; los servicios de información y comunicación; los servicios de empresas; los servicios personales.
- El comercio y el transporte en España; los comercios den España; comercio interior; el comercio exterior; las redes de transporte española.
- Valorar la importancia del comercio en la economía y como motor de desarrollo de esta en la historia, relacionando estos conocimientos con los de otras unidades y materias.
- El turismo y otros servicios en España; la actividad turística; el turismo nacional y extranjero; los servicios financieros; los servicios públicos; otros servicios.
- Valorar positivamente la actividad turística como un elemento enriquecedor para la cultura y potenciador de la economía.

Criterios de evaluación:

1. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.
2. Elaborar mapas sobre las vías de transportes y sus usos.
3. Comentar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario.
4. Extraer conclusiones de la importancia creciente del sector terciario en los últimos tiempos.
5. Elaboración de gráficos, tablas de datos etc. que reflejen la importancia del sector y su actividad.
6. Enumerar los diferentes tipos de transporte y sus características.
7. Diferenciar las distintas redes comerciales y como estas influyen en la economía.
8. Explicar la actividad del sector terciario en relación a los anteriores sectores económicos.

Estándares de aprendizaje:

1. Conoce los diferentes tipos y redes de transporte y su impacto en nuestro mundo.
2. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.
3. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.
4. Extrae conclusiones sobre la importancia de las actividades terciarias y su aportación a otros sectores y respecto a los mismos en materia de economía.
5. Elabora gráficos de distintos tipos (lineales, de barra y de sectores), en soportes virtuales o analógicos, que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
6. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
7. Compara las características del consumo interior de diferentes países.
8. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.

Competencias: C1-C2-C3-C4-C6-C7

UNIDAD 5. El reto del desarrollo**Objetivos:**

- Definir el concepto de desarrollo humano, en toda la extensión del término.
- Diferenciar el desarrollo de las diferentes zonas del planeta
- Identificar las causas de los desequilibrios y atraso económico de las

diferentes zonas afectadas.

- Situar en el espacio las principales áreas afectadas por los desequilibrios económicos y consideradas como regiones subdesarrolladas o en vías de desarrollo.
- Describirlas desigualdades sociales patentes en la sociedad en la actualidad.
- Conocer las deficiencias en el desarrollo, desequilibrios económicos y situaciones de pobreza en España.
- Recopilar datos de los distintos países y compararlos a través de gráficas o ejes.
- Compartir un sentimiento de igualdad y preocupación por los desequilibrios de desarrollo.

Contenidos:

- Los países según su desarrollo; el concepto de desarrollo humano; los países según su índice de desarrollo.
- Causas del atraso económico, el peso del legado colonial; el desfase tecnológico; el peso de la población; la carga de la deuda externa.
- La pobreza extrema y el hambre; ¿qué es la pobreza extrema? 870 millones de personas padecen hambre; el acceso al agua potable.
- Recoger en gráficos y tablas los datos y estadísticas de los problemas derivados de la falta de desarrollo y comparar así la situación de diferentes épocas.
- Las desigualdades de salud y bienestar; salud y enfermedad; la mortalidad infantil.
- Las desigualdades económicas; desequilibrios en la riqueza de los países; los contrastes en el consumo.
- Las desigualdades sociales; la desigualdad de género; la explotación infantil; la alfabetización y la educación de la población.
- Diseñar gráficos que ilustren las diferencias y desequilibrios existentes por razones sociales o económicas en los diferentes países.
- Cómo avanzar en el desarrollo; la ayuda exterior; la gestión de los propios gobiernos; una organización del comercio más justa.

- Pobreza y desarrollo en España; pobreza y desigualdades sociales; los efectos de la crisis; grupos más vulnerables ante la pobreza.
- Valorar los problemas derivados de la falta de desarrollo como un problema global.
- Interés en la búsqueda de soluciones al problema de los desequilibrios.

Criterios de evaluación:

1. Definir los principales conceptos de la unidad.
2. Describir las causas que motivan los desequilibrios entre las diferentes zonas del planeta.
3. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.
4. Situar en el mapa las principales zonas afectadas por los desequilibrios en el desarrollo
5. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

Estándares de aprendizaje:

1. Define con claridad los conceptos de la unidad.
2. Analiza las causas que provocan los desequilibrios interregionales.
3. Comenta informes y textos sobre el consumo de diferentes regiones del planeta y argumenta las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.
4. Sitúa en el mapa las principales zonas afectadas por los desequilibrios en el desarrollo.
5. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

Competencias: C1-C2-C3-C4-C6-C7

UNIDAD 6. La sostenibilidad medioambiental

Objetivos:

- Conocer los principales problemas medioambientales y sus causas.
- Valorar las consecuencias negativas derivadas de la contaminación y pérdida del medio natural.
- Identificar los recursos naturales esenciales para la vida como el agua como un patrimonio mundial, de todos.
- Describir los principales problemas y actividades que deterioran el medioambiente.
- Explicar las consecuencias del cambio climático y su impacto para la vida en el planeta.
- Comentar textos especializados de forma crítica.
- Localizar en el plano las zonas más afectadas por la contaminación.

Contenidos:

- La modificación del medio natural; principales problemas medioambientales; diferentes posturas ante el deterioro medioambiental.
- Nacimiento de la conciencia verde y búsqueda de soluciones a los problemas de contaminación.
- La contaminación atmosférica y el cambio climático
- El agua: escasez y contaminación; el agua un bien escaso; como aumentar el agua disponible; un gran reto: reducir el consumo.
- La deforestación, principales zonas afectadas y consecuencias en las selvas tropicales.
- La pérdida de biodiversidad, amenazas actuales y posibles soluciones.
- La degradación y contaminación del suelo, erosión y desertización.
- Análisis de las causas y consecuencias del deterioro del medio natural.
- Interpretar mapas temáticos y uso de los datos que arrojan los estudios del medio.
- Lectura de textos que detallen la situación actual y preocupaciones respecto al medio natural.
- Fomentar el respeto y conciencia medioambiental.

- Generar actitudes positivas para la conservación del patrimonio natural.

Criterios de evaluación:

1. Explicar los principales problemas medioambientales y sus consecuencias.
2. Entender la importancia de la conservación del medioambiente
3. Diseñar estrategias para la protección del medio natural.
4. Definir la idea de desarrollo sostenible y sus implicaciones.
5. Interpretar datos, tablas, porcentajes y estadísticas de la evolución del estado del medioambiente y el impacto de la actividad humana.

Estándares de aprendizaje:

1. Define la situación actual del medioambiente y los principales problemas que sufre.
2. Argumenta la importancia del medio natural y su conservación.
3. Elabora estrategias que responden a las ideas de desarrollo sostenible con el medio.
4. Define «desarrollo sostenible» y describe conceptos clave relacionados con él.
5. Extrae conclusiones de informes y los datos arrojados por los estudios centrados en el tema.

Competencias: C1-C2-C3-C4-C6-C7

UNIDAD 7 La ciudad y el sistema urbano

Objetivos:

- Identificar las diferencias entre los núcleos de población urbano y rurales.
- Reconocer las características de los núcleos urbanos.

- Diferenciar los diferentes tipos de hábitat urbano.
- Comparar la distribución de la población en relación a las grandes zonas urbanas.
- Conocer el desarrollo histórico de los grandes núcleos urbanos.
- Explicar los problemas de existentes en las grandes agrupaciones urbanas.
- Elaborar y comentar planos de ciudades.

Contenidos:

- El sistema urbano, organización y localizaciones en el espacio.
- Características de los grandes centros urbanos
- Diferencias entre los distintos centros urbanos; tamaño, funcionamiento y redes de comunicación.
- Desarrollo histórico de los grandes centros urbanos en Europa.
- La vida urbana, ventajas e inconvenientes.
- Elaboración y comentario de planos urbanos.
- Análisis de datos sobre los porcentajes y la población mundial que habita en zonas urbanas.
- Valorar los progresos derivados del desarrollo urbano.

Criterios de evaluación:

1. Localizar los principales centros urbanos y definir sus características.
2. Enumerar las diferencias existentes entre las zonas rurales y urbanas.
3. Elaborar gráficos que ilustren los datos de la población urbana que habita en el planeta.
4. Describir los principales rasgos e inconvenientes de la vida en la ciudad.

Estándares de evaluación:

1. Localiza los principales centros y regiones urbanos y define sus características.
2. Diferencia los rasgos existentes entre las zonas urbanas y rurales.

3. Elabora tablas y gráficos con los datos actuales de la población urbana.
4. Conoce la importancia de las ciudades como centros de toma de decisiones.

Competencias: C1-C2-C3-C4-C6-C7

BLOQUE II: La historia moderna

UNIDAD 8. La Edad Moderna, una nueva era

Objetivos:

- Enumerar los cambios y principales descubrimientos que se sucedieron en el siglo XV y XVI.
- Identificar los acontecimientos clave de este período histórico e identificar su transcendencia en los siglos posteriores.
- Reconocer la importancia de los avances en navegación y progresos técnicos que hicieron posibles los viajes de exploración.
- Conocer las principales expediciones que ampliaron el conocimiento del mundo en el período.
- Identificar los cambios sociales y de mentalidad experimentados en la población.
- Conocer las civilizaciones existentes en América precolombina.
- Uso de las TIC para la búsqueda y selección crítica de información.
- Seleccionar información histórica en los textos y escritos

Contenidos:

- Un tiempo de exploraciones; el mundo conocido por los europeos; el comercio con Oriente; los avances en la navegación.
- Las exploraciones portuguesas: los primeros viajes y la ruta de la India.
- Las exploraciones castellanas; el descubrimiento de América; el reparto del mundo; la primera vuelta al mundo.

- América precolombina; los mayas; los incas; los aztecas.
- Las transformaciones sociales y económicas; el auge de la burguesía; una época de prosperidad económica; nuevos instrumentos económicos.
- Elaboración de mapas que ilustren las rutas de los principales exploradores de la época.
- Localización en el mapa las rutas comerciales más concurridas.
- Lectura y comentario de textos históricos.
- Importancia de las culturas previas a la llegada de Colón en América.

Criterios de evaluación:

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
2. Describir los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.
3. Diferenciar las características los reinos medievales y las monarquías modernas.
4. Enumerar los rasgos de las sociedades de los s. XVI y XVII en Europa.
5. Describir los avances y cambios que hicieron posibles las grandes exploraciones.
6. Enumerar los principales acontecimientos del período.
7. Comentar las consecuencias de la Conquista de América.
8. Diferencia las bases de gobierno de un régimen monárquico autoritario, parlamentario o absoluto.
9. Elaborar mapas temáticos que recojan las principales rutas comerciales y de expediciones.
10. Realizar comentarios críticos de textos históricos.

Estándares de aprendizaje:

1. Describe el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición hacia la Edad Moderna.
2. Enumera los procesos de conquista y colonización y sus consecuencias.

3. Diferencia la situación de los reinos medievales y las primeras monarquías modernas.
4. Enumera los rasgos de la sociedad europea de los siglos XVI y XVII.
5. Identifica los avances y cambios que posibilitaron la realización de grandes viajes de exploración.
6. Enumera los principales acontecimientos del período.
7. Comenta las consecuencias la conquista y colonización de América.
8. Diferencia las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
9. Elabora mapas temáticos sobre las rutas comerciales y viajes de exploración.
10. Comenta de manera crítica textos de naturaleza histórica.

Competencias: C1-C2-C3-C4-C5-C6-C7

UNIDAD 9. Nuevas formas de pensar: Renacimiento y Reforma

Objetivos:

- Definir el concepto de humanismo en toda su extensión.
- Interpretar los cambios derivados de los avances científicos y las diferentes formas de pensar en el seno del humanismo.
- Identificar las causas de la ruptura de la unidad religiosa a causa de la Reforma Luterana.
- Comprender las consecuencias de la Reforma y su impacto en las relaciones políticas europeas.
- Valorar el período en su conjunto, relacionándolo y comparándolo con etapas históricas anteriores y posteriores.
- Diferenciar el cambio en la mentalidad artística del Renacimiento respecto a la Edad Media.
- Comentar obras artísticas y literarias del período.

Contenidos:

- El humanismo, una nueva forma de pensar; el cambio de mentalidad; (M) la difusión del humanismo.
- Una concepción diferente de la ciencia y el arte; mecenas y artistas.
- La expansión del Renacimiento; España; Países Bajos y Alemania.
- Los cambios religiosos: la Reforma; la ruptura de Lutero; la doctrina luterana; la expansión de la Reforma.
- La contrarreforma; el Concilio de Trento; la nueva espiritualidad; intolerancia y represión.
- Comentario y análisis de obras artísticas del período.
- Lectura y estudio crítico de textos del período.
- Valoración de la obra artística del periodo.
- Desarrollo de una conciencia y aprecio artístico.

Criterios de evaluación:

1. Describir la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
3. Analizar la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
4. Identificar las causas que motivaron la reforma protestante.
5. Enumerar las innovaciones surgidas en el seno del catolicismo a causa del Concilio de Trento.
6. Diferenciar y comentar las características artísticas del arte renacentista a través de obras y ejemplos.

Estándares de aprendizaje:

1. Describe la importancia histórica del Renacimiento europeo y diferencia otras etapas de la historia.
2. Relaciona los cambios introducidos durante el Renacimiento con otras etapas anteriores y posteriores.

3. Analiza las obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
4. Identifica las causas que motivaron la Reforma Protestante.
5. Enumera las innovaciones introducidas en el catolicismo, tras el Concilio de Trento.
6. Deferenciar y comenta las características artísticas del arte renacentista a través de obras y ejemplos.

Competencias: C1-C2-C3-C4-C6-C7

UNIDAD 10. Los Reyes Católicos

Objetivos:

- Comprender el contexto histórico de Europa en los compases finales del s. XV.
- Conocer los momentos clave de esta etapa y su incidencia en los posteriores períodos
- Comprender las características de la Unión Dinástica de los Reyes Católicos.
- Diferenciar los nuevos órganos de poder con los de épocas anteriores.
- Identificar el impacto que produjo para Castilla el descubrimiento y conquista de América.
- Apreciar el valor de las fuentes históricas.

Contenidos:

- La aparición del Estado moderno; las monarquías autoritarias europeas a comienzos de la Edad Moderna.
- El reinado de los Reyes Católicos; una unión dinástica; el fortalecimiento de la autoridad real; la unidad religiosa; la expansión territorial.
- Finalización del proceso de Reconquista, la toma de Granada.
- Desarrollo de organismos para la centralización del poder.
- La Inquisición española.

- Conflictos exteriores.
- El nacimiento de un imperio.
- Estudio de documentos y fuentes de la época
- Valoración del período en su conjunto.

Criterios de evaluación:

1. Analizar los principales acontecimientos del reinado de los Reyes Católicos.
2. Describir los procesos de centralización del poder y monarquías autoritarias.
3. Enumerar las diferencias entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
4. Comentar los rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.

Estándares de aprendizaje:

1. Analiza los principales acontecimientos del reinado de los Reyes Católicos.
2. Describe la importancia del descubrimiento y colonización del continente Americano.
3. Enumera las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
4. Comentar las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.

Competencias: C1-C2-C3-C4-C5-C6-C7

UNIDAD 11. Los Austrias mayores y el Imperio Español.

Objetivos:

- Comprender el contexto histórico y la situación política previa al ascenso de la dinastía de los Austrias al trono de Castilla y Aragón.
- Identificar los hechos clave de este período histórico y su incidencia en los siglos posteriores para España y el mundo

- Conocer las principales decisiones tomadas por ambos monarcas en este período, que configuraron un modelo de estado moderno.
- Visión crítica de las causas que conducen a las Guerras de Religión, su desarrollo y observar similitudes con otros procesos históricos de similar calado
- Diferenciar y analizar las diferentes ramas religiosas surgidas dentro del cristianismo, así como su incidencia en la cultura posterior y actual.
- Revisar las organizaciones y alianzas políticas que se forjaron durante la guerra y el reinado de ambos monarcas
- Conocer los procesos de conquista y organización política del continente americano.
- Valorar el período en su conjunto y transcendencia en los siglos venideros.
- Apreciar el valor histórico de las obras de arte.
- Reconocer la labor social del historiador introduciéndose en su metodología labor del historiador.

Contenidos:

- Coronación y herencia de Carlos I
- Problemas internos, la revuelta de las comunidades y revuelta de las Germanías
- Problemas externos, rivalidad con Francia y la expansión del imperio otomano.
- Lutero y la reforma protestante.
- Guerras de Religión y el concilio de Trento.
- Coronación de Felipe II y anexión de Portugal
- Política interior, centralización del poder y gestión de un imperio.
- Política exterior
- La organización del imperio:
- Análisis de textos y sucesos claves de la época y sus repercusiones.
- Interpretación de mapas y grabados para obtener información de la extensión del imperio de los Austrias y la ordenación del mundo en la

época.

- Tratamiento a través de textos de la época de la importancia de la religión como elemento de cohesión y orden en el seno de la sociedad moderna.
- de obras literarias y artísticas.
- Valoración y respeto de la diversidad religiosa y sus culturas.
- Valoración crítica de los avances culturales, políticos y técnicos del período.
- Rechazo a la guerra como medio de solución a las disputas internacionales por motivos religiosos o de cualquier tipo.
- Apremiar y valorar el período en su contexto.

Criterios de evaluación:

1. Explicar la situación antes de la llegada de la dinastía de los Austrias.
2. Enumerar y describir los acontecimientos más relevantes del periodo histórico.
3. Elaborar el mapa político europeo antes de la coronación de Carlos I y a la muerte de Felipe II.
4. Analizar las causas de la Reforma y el posterior conflicto.
5. Describir la evolución económica y social de los reinados de ambos monarcas.
6. Enumerar la pervivencia en el mundo actual de los efectos de la Reforma Protestante y las diferentes ramas del cristianismo.
7. Comentar la importancia de textos históricos, obras artísticas y literarias.
8. Elaborar una síntesis de periodo en su conjunto y transcendencia en los siglos venideros al mismo.

Estándares de aprendizaje:

1. Explica por escrito o de forma oral la situación histórica previa a la llegada de la dinastía de Austria.

2. Enumera y describe los acontecimientos más relevantes del período
3. Elabora un mapa político europeo antes de la coronación de Carlos I y a la muerte de Felipe II.
4. Analiza las causas de la reforma y el posterior conflicto.
5. Describe la evolución económica y social durante los reinados de ambos monarcas.
6. Explica la pervivencia en el mundo actual de los efectos de la Reforma Protestante y las diferentes ramas de cristianismo.
7. Describe la importancia de textos históricos, obras artísticas y literarias.
8. Elabora una síntesis del período en su conjunto y entiende su trascendencia en los siglos venideros.

Competencias: C1-C2-C3-C4-C5-C6-C7

UNIDAD 12. La Europa del Barroco

Objetivos:

- Identificar las transformaciones económicas y sociales en Europa durante el s. XVII.
- Diferenciar los rasgos que definen a las monarquías absolutistas en Europa.
- Recordar el papel de los últimos monarcas de la dinastía de los Austria y las características de su gobierno.
 - Conocer las principales medidas tomadas por Luis XIV y el ascenso de Francia como primera potencia en Europa.
- Recordar el Siglo de oro español, en el plano cultural y artístico.
- Identificar las principales características del arte barroco y ejemplificar a través de las obras más destacadas del estilo.
- Interrelacionar los contenidos de la unidad con los de otras materias.
- Búsqueda y selección de información a través de las TIC.

Contenidos:

- Una época de crisis; la crisis demográfica; el empobrecimiento del

campo; la crisis económica en las ciudades; numerosos conflictos sociales.

- El declive de la Monarquía Hispánica; los Austrias menores y el gobierno de los validos; graves problemas internos; una economía en crisis; el final de la dinastía de los Austrias.
- El fin de la hegemonía española en Europa; el comienzo del siglo: una política pacifista; una guerra muy costosa; la pérdida de la hegemonía europea.
- Francia, primera potencia europea; la monarquía absoluta de Luis XIV; las dificultades económicas.
- El éxito comercial de las Provincias Unidas; el auge del comercio marítimo; una república parlamentaria.
- El triunfo del parlamentarismo en Inglaterra; el camino hacia el parlamentarismo; los cambios sociales; la expansión colonial.
- La revolución científica; el método científico; la difusión científica.
- Arte Barroco: arquitectura, escultura, pintura y urbanismo.
- El siglo de Oro español; la arquitectura; la escultura; el esplendor de la pintura

Criterios de evaluación:

1. Identificar los rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
2. Analizar las causas que desembocaron en la Guerra de los 30 años.
3. Describir los reinados de los Austrias menores, el gobierno de validos y la decadencia del imperio español.
4. Recordar la importancia del reinado de Luis XIV y Francia en el siglo XVII.
5. Identificar la importancia de algunos autores y obras del barroco.
6. Enumerar los acontecimientos más relevantes del período del Barroco.
7. Describir la importancia del arte barroco en Europa y en América.
8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

9. Identificar los principales protagonistas y obras del Siglo de oro español.
10. Elaborar comentarios críticos de obras y textos del período.
11. Emplear con eficiencia recursos informáticos para la búsqueda de información.
12. Desarrollar relaciones de interdependencia positiva con los compañeros.
13. Exponer de forma clara y concisa de forma oral los conocimientos adquiridos.

Estándares de aprendizaje:

1. Identifica las características políticas de los estados europeos de los siglos XVI y XVII:
2. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.
3. Describe el reinado de los Austrias menores, el gobierno de validos y la decadencia del Imperio español.
4. Identifica la importancia del reinado de Luis XIV y el papel hegemónico de Francia.
5. Enumera los acontecimientos del Barroco más relevantes.
6. Describe la importancia del arte Barroco en Europa y América.
7. Emplea vocabulario histórico de manera precisa y coherente.
8. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
9. Identifica obras significativas del arte Barroco.
10. Comenta textos y obras del período de forma crítica y acertada.
11. Emplea con eficiencia los recursos informáticos para la búsqueda y selección de información.
12. Desarrolla relaciones de interdependencia positiva con sus compañeros.
13. Expone de forma clara y precisa de forma oral los conocimientos adquiridos.

Competencias: C1-C2-C3-C4-C5-C6-C7.

5. Proyecto de innovación didáctica: el método ABP y el uso de las TIC.

5.1 Introducción:

El presente proyecto de innovación, ideado a posteriori de realizar mi período de prácticas en un centro docente de Secundaria, se basa en los conocimientos y experiencias que como docente en prácticas he adquirido en el aula. Esta procede de la asistencia y dirección de las lecciones en el aula durante las cuales el aprendizaje basado en proyectos es una de las metodologías de enseñanza-aprendizaje, que en combinación con el uso de las TIC he podido observar y poner en práctica.

Basándome pues en esa experiencia adquirida en el centro, algo que he complementado con la lectura y análisis de artículos sobre el tema, he ideado este proyecto en el que pretendo desarrollar la metodología de ABP mediante el uso de las TIC.

Mi objetivo es idear un proyecto de innovación, en vistas a poner en práctica la innovación docente en las aulas de Secundaria, sin embargo este no responde al hecho de sustituir la metodología tradicional de enseñanza en las aulas. A mi parecer estos deben ser una alternativa a los modelos tradicionales, pero con la finalidad de complementarlos. De esta manera, deben ofrecer herramientas que posibiliten el aprendizaje desde nuevas perspectivas, que ayuden además a romper la monotonía en el aula y que sobre todo se adapten a los contenidos de cada unidad y del alumnado. Será entonces el docente quién pueda abordar cada unidad de la manera más eficiente, a través de los diferentes métodos de enseñanza, dependiendo del contenido de la misma y del ambiente del aula.

Mi proyecto de innovación pues, partirá de la idea de intentar desarrollar la metodología de aprendizaje basada en proyectos y el uso de las TIC en un contexto de aprendizaje real, en un aula de secundaria. Me centraré así en

adaptar este proyecto a un contexto didáctico real conformado por un aula de 3º de la ESO, curso académico con el cual he compartido la mayor parte del tiempo durante mi estancia en el centro de prácticas.

Allí trabajé fundamentalmente con dos grupos de este curso académico, donde los resultados respecto a las materias de Geografía e Historia eran buenos pero la dinámica de aprendizaje era mejorable. Existía cierta implicación por parte de varios alumnos, pero sin lograr que la clase en su conjunto se interesase demasiado por los contenidos o interviniese de manera activa en las sesiones en el aula. Es por ello que de manera conjunta con mi tutor, al inicio de la unidad pertinente a los contenidos del siglo XVI, elaboramos un proyecto de aprendizaje en el aula basado en proyectos, el trabajo cooperativo y las TIC. Nuestra intención era lograr una mayor implicación de los alumnos en la asignatura, de manera que la participación fuese más notable y colectiva, implicando a cada uno de los alumnos en el proceso de aprendizaje, con el fin de lograr un aprendizaje significativo.

Este proyecto además pasa por otorgar al docente un rol en el aula muy diferente al existente en las clases expositivas, donde él es la fuente de conocimiento y controlador del ritmo de aprendizaje. En este proyecto, el papel que el docente contempla es el de guía del proceso de aprendizaje, ya no dispensa el conocimiento sino que diseña los grupos de trabajo y ofrece las pautas de partida, a través de las cuales sus alumnos investigan y van adquiriendo los conocimientos, mientras el profesor además supervisa el proceso.

En definitiva, mi proyecto contempla el desarrollo de una unidad didáctica de 3º de E.S.O., la unidad 11: Los Austrias mayores y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica., mediante la metodología de aprendizaje basada en proyectos. De esta forma al tiempo que se rompe la monotonía en el aula, se incentiva al alumnado a trabajar de manera conjunta y coordinada, a través de las TIC y otros recursos. Así, investigando aspectos de las ciencias sociales y relacionándolos con la realidad, se logrará un aprendizaje significativo que se

origina de la total realización e implicación del alumno en las tareas de investigación y aprendizaje, al tiempo que relaciona lo aprendido con el entorno que le rodea.

5.2 Proyecto de ABP y uso de las TIC

Una vez explicados el método a seguir, así como los recursos protagonistas de este proyecto de innovación educativa, hemos de sumergirnos en detallar los aspectos, objetivos, roles de los agentes educativos en el aula, recursos a emplear, secuenciación y actividades del proyecto a realizar. Detalladamente se explicarán los aspectos y características de este proyecto de innovación, para finalmente desarrollar lo que sería la secuenciación y puesta en práctica del mismo en las aulas.

El objetivo de estos apartados previos por tanto no es otro que el de determinar cada uno de los aspectos propios del proyecto, para disipar cualquier duda una con el mismo una vez que los conceptos y teorías didácticas en los cuales me he inspirado para desarrollarlo, han sido explicados. De esta manera detallaré en primer lugar cual es el plan competencial del proyecto, los roles correspondientes en el aula y por último los objetivos, para finalizar el desarrollo y detalle de la evaluación del proyecto en el marco de la unidad didáctica.

Competencias:

El proyecto, está concebido en el marco de la vigente normativa legal que contempla la LOMCE, por lo que se ha de ajustar al cumplimiento del currículo, así como de integrar las competencias exigidas en el mismo que representan los objetivos de la formación académica de los estudiantes. Por tanto este proyecto de innovación está ideado para el desarrollo de las competencias establecidas en la ley durante su desarrollo en el marco de la asignatura de Ciencias Sociales.

Las competencias a desarrollar durante el proyecto serán las siete competencias básicas que contempla la LOMCE, Competencia en

Comunicación Lingüística, Competencia Digital, Aprender a Aprender, Competencias Sociales y Cívicas, Sentido de la Iniciativa y el Espíritu Emprendedor y Conciencia y Expresiones Culturales. De esta manera el proyecto respetará las directrices marcadas por la ley educativa vigente, adaptándose al desarrollo de estas competencias, que por otra parte son muy compatibles con la metodología ABP y el uso de las TIC's.

Papel del docente y los alumnos:

Tanto la figura del docente como sobre todo los alumnos de los que disponemos en el aula son los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, y es a estos últimos a quienes se deben ajustar la metodología didáctica y los contenidos, convirtiéndolos en protagonistas. Esta es una de las premisas que contempla la metodología ABP, que como hemos visto pretende lograr el aprendizaje a través del trabajo del propio alumno que elige como elaborar en trabajo cooperativo con sus compañeros su proyecto, siempre bajo la supervisión.

Dicho esto queda muy clara cuál es el papel que cumplen ambos, con un alumnado que pasa a convertirse con respecto a la enseñanza tradicional en el protagonista, relegando a un papel más secundario al docente, que se convierte más en un guía hacia el conocimiento y no en la fuente de este. Dicho esto, es necesario detallar un poco más extensamente el papel de cada uno de ellos.

Papel del docente

El docente como vemos, abandona ese papel protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje que siempre ha ostentado en la metodología tradicional, y pasa a ser un guía y supervisor del proceso. Será el encargado así de conducir a sus alumnos hacia el conocimiento, aportándoles así mismo información y marcando unas directrices, así como finalmente evaluará el resultado final de forma grupal. Se trata así de un guía como digo, que en la fase inicial de la metodología proporcionará una información y directrices a partir de las cuales los alumnos comenzarán a trabajar, así como supervisará la formación de los grupos. Desde este momento cederá el protagonismo al

alumno y funcionará como supervisor del proceso, para prevenir ciertos fallos, dará consejo al alumno, así como a través de preguntas o actividades motivará a los alumnos.³¹

Los que se pretende con esto es lograr esos objetivos de interdisciplinariedad, interdependencia positiva, independencia y aceptación de las tareas etc. del alumnado que a través de su trabajo y la cooperación con sus alumnos irá adquiriendo, pero siempre bajo la supervisión del docente. “De cara a los alumnos/as las labores principales del profesorado son dos: asegurar que el grupo no pierde el objetivo marcado y comprobar que se identifiquen todos y cada uno de los temas planteados para resolver el proyecto”³²

Será en el momento final, a la hora de realizar la evaluación donde el docente, recupera sus funciones habituales y calificará el progreso, conocimiento y logro de los objetivos de cada alumno, así como de cada grupo.

Rol del alumnado:

Los alumnos pasan a ser los protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje, al ser quienes a través de su propio trabajo e interacción con los demás miembros del grupo han de alcanzar los objetivos propuestos por el docente. De esta manera son ellos quienes han de elegir partiendo de las directrices ofrecidas por el docente el tema de su proyecto, su estructura, planificar las tareas y el reparto, investigar sobre los contenidos etc.³³

Esto responde como hemos visto en apartados anteriores de este trabajo a las bases pedagógicas y didácticas del método ABP, que defienden ese trabajo del alumno como única manera de garantizar el aprendizaje, pues es a través de la investigación y práctica como realmente se alcanza un aprendizaje significativo.

Objetivos:

Los objetivos del proyecto deben estar planificados por el docente, que antes de la puesta en marcha de la metodología ABP, como es lógico ha de

³¹ HERNÁNDEZ, F. VENTURA, M. (1992) *La organización del currículum y proyectos de trabajo. Es un calidoscopio*. Barcelona: Ice-Graó, 7ª. Ed. 24., 52-56.

³² GÓMEZ PENALONGA, B., SANTOS RAMOS, A. (2012) *Competencias para la inserción laboral: Guía para el profesorado* Madrid: Gobierno de España, 43.

³³ GÓMEZ PENALONGA, B., SANTOS RAMOS, A. (2012) *Competencias para la inserción laboral: Guía para el profesorado* Madrid: Gobierno de España, 45.

establecer unos objetivos adaptándose a los contenidos que se desean trabajar en el aula y las características del alumnado con el que trabaja. De esta manera el docente ha de establecer unos objetivos claros, que dará a conocer al alumnado y constituirán las directrices sobre las cuales organizar y desarrollar los proyectos. Junto a estos objetivos, los propios alumnos como parte de la planificación de su proyecto han de establecer sus propios objetivos, que durante el trascurso y elaboración del proyecto deberán alcanzar simultáneamente a los establecidos por el docente.

Estos objetivos, son tan importantes como los primeros ya que una de las principales fuerzas motivadoras que impulsa al alumnado a trabajar es la consecución de sus propias metas, algo que identifican con la utilidad de las tareas que realizan.³⁴

La consecución o no de los objetivos marcados por el docente y por ellos mismos determinará finalmente su progreso académico y capacidad de trabajo, de manera que es esencial establecer unos objetivos claros y acordes con los contenidos y las capacidades del alumnado. También deben dejar clara cuál es la estructura a seguir en la elaboración del proyecto por ello es necesario realizar una descripción con los principales criterios y estándares a seguir en la elaboración, así como la secuenciación, que sirva de guía. También se ha de identificar a los miembros de los grupos y su trabajo dentro de los mismos, generando valoraciones de todo el proceso.³⁵

Entre los objetivos propiamente dichos del proyecto, que tendrán una estrecha relación con las Ciencias Sociales, buscan cubrir los siguientes aspectos:

- Generar la capacidad de llevar a cabo proyectos en los que la práctica y la teoría se unan, como realización de tareas complejas.
- Desarrollar el uso de las órdenes mentales superiores, como el pensamiento crítico (analizar, sintetizar, generar hipótesis, etc.), de gran importancia en alumnos de 3º de ESO.
- Introducir los planteamientos de aprendizaje globalizado y significativo,

³⁴ BERNABEU TAMAYO, M. D., (2009) *Estudio sobre innovación educativa en las Universidades Catalanas mediante el aprendizaje basado en problemas y proyectos*, (Tesis doctoral) Barcelona: Universidad Autónoma de, 70-75.

³⁵ QUINQUER, D. (2004) "Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación." *Íber* 40, 7-22.

como principal meta para lograr una educación de calidad.

- Capacitar a los alumnos en el trabajo grupal y social, donde la cooperación y la participación entre ellos sea necesario para obtener los mejores resultados posibles.
- Fomentar el aprendizaje basado en competencias, como premisa básica de la legislación educativa y generadora de una educación de calidad.
- Aumentar el uso y los conocimientos acerca de las TIC,s como elemento esencial para la transacción educativa con la realidad.
- Identificar al alumnado como el principal actor de su aprendizaje, de manera constructiva, social y significativa.³⁶

Evaluación:

Como toda metodología didáctica exige, tras la realización del proyecto es necesario contar con unas directrices de evaluación claras y concisas, que nos permitan valorar el progreso académico de cada uno de los alumnos y los respectivos grupos, tras llevar a cabo sus proyectos. En este caso, la evaluación no puede realizarse de manera individual como ocurre en la puesta en práctica de otros modelos didácticos, sino que debemos variar nuestra evaluación del trabajo.

Como el método se basa en el trabajo cooperativo de los alumnos a través de grupos, la evaluación ha de ajustarse a las características en que los alumnos han participado en el proceso de enseñanza aprendizaje, de manera que la evaluación será más compleja y en este caso constará de cuatro partes:

Evaluación: se evalúa el progreso académico de los alumnos a través del resultado de su trabajo, actitud, habilidades y conocimientos demostrados en la elaboración del proyecto. Consta de:

- Evaluación grupal: llevada a cabo por el docente que determinará la calificación de cada uno de los grupos de trabajo en función de su comportamiento y sobre todo el logro de los objetivos propuestos por él mismo y el propio grupo, a la conclusión, entrega y exposición de cada

³⁶ HERNÁNDEZ, F., y VENTURA, M., (1992) *La Organización del currículum, por proyectos de trabajo. Es un caleidoscopio*. Barcelona: Graó, 26-28.

uno de los proyectos.

- Evaluación individual: en su papel de guía y supervisor del trabajo de cada uno de los grupos, el profesor ha de juzgar basándose en sus propias observaciones la capacidad de trabajo, la implicación, conocimientos demostrados y exposición de cada uno de los integrantes de los grupos.

Autoevaluación: han de ser capaces de valorar su propio trabajo, expresar las sensaciones que han vivido con su grupo, la implicación y actitud de sus compañeros.

- Autoevaluación de grupo: donde los alumnos de forma anónima realizan una evaluación de los componentes de su grupo.
- Autoevaluación personal: donde cada uno de los alumnos expresa su grado de conformidad con respecto a su trabajo y resultados individuales.³⁷

5.3 Puesta en marcha en una Unidad Didáctica: Unidad 11 Los Austrias mayores y sus políticas: Carlos I y Felipe II. Las Guerras de religión, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.

Como parte final a este trabajo de innovación voy a trasladar todo el planteamiento teórico a la práctica a través del diseño de una Unidad Didáctica del currículo de 3º de ESO siguiendo la metodología ABP y el uso de las TIC. De esta manera voy a establecer una secuenciación de la unidad en base al método escogido, así como plantearé el desarrollo de las clases en el aula.

La unidad elegida, Los Austrias mayores y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica creo que es idónea para su trabajo a través de proyectos, pues se trata de un período histórico que ofrece múltiples puntos de estudio y posturas, así como se puede dividir su estudio en fases, se puede

³⁷ SERVICIO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA (UPM) (2008) “Aprendizaje Cooperativo” Universidad Politécnica de Madrid, [pdf] [Última fecha de consulta 2-6-2017)] 3-19. (http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_coop.pdf).

estudiar el desarrollo y acontecimientos que sufrió cada país, el plano artístico y cultural etc..... Los contenidos de la unidad por tanto serán todos aquellos acontecimientos ocurridos durante el transcurso del s. XVI, revisando los contenidos de las unidades anteriores, pues ahí se encuentran las causas y desarrollos históricos que derivaron en la situación que vivió Europa durante el siglo XVI.

Inicialmente he pensado dedicar un mínimo de 8 sesiones en el aula a la unidad, de manera que los alumnos puedan desarrollar su proyecto de la manera más completa posible, así como por último exponer los resultados y el trabajo realizado.

6. UNIDAD DIDÁCTICA 3º Curso de E.S.O.: Los Austrias mayores y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.

Introducción:

Tras la unificación dinástica de las coronas de Aragón y Castilla, así como la conclusión del proceso de Reconquista con la toma de Granada y la anexión del reino de Navarra por parte de Castilla, en la Península Ibérica se abre una etapa de esplendor político. Los denominados por la historiografía Austrias Mayores, serán los herederos del inmenso legado político y territorial de los Reyes Católicos y su política matrimonial que convirtió a Carlos I, nieto de estos y primer monarca de la dinastía de los Austrias y posteriormente a su hijo Felipe II en los principales mandatarios de Europa en el siglo XVI y herederos de un vasto conjunto de territorios en Europa y el Nuevo Mundo.

Este período histórico que ubicamos en el siglo XVI es esencial para entender la historia de nuestro país, pues será la primera vez que el territorio que actualmente conforma España y más tarde toda la Península Ibérica se encuentren bajo un mismo poder político. Estamos ante la etapa de mayor esplendor político de la historia de nuestro país. De las decisiones de décadas derivan hechos como la capitalidad de la ciudad de Madrid, los primeros indicios de la existencia de una identidad nacional al configurarse la corona junto con Francia y posteriormente otros territorios como las primeras naciones modernas de la historia o la existencia de una cultura hispana en el continente americano derivada de la colonización.

Así mismo nos sirve para conocer la historia del continente europeo, parte de su configuración actual y la historia del continente americano.

La unidad se impartirá a lo largo de 8 sesiones, siguiendo una metodología de aprendizaje basada en proyectos. El principal recurso a emplear durante el desarrollo de la unidad, serán las TIC a través de las cuales los alumnos deberán buscar y seleccionar la información. También se emplearán otros recursos como el libro de texto que contiene la información necesaria y detallada de esta etapa histórica, así como textos de autores relacionados con el ámbito aportados por el docente. Por último, a modo de repaso del tema se realizará el visionado de material audiovisual, en concreto el breve documental "Historia de España 6: los Austrias mayores" (<https://www.youtube.com/watch?v=rwgV4k6iZMU>) perteneciente a Artehistoria. Se podrá emplear de manera autónoma material extra como recursos web etc.

En el caso de alumnos con necesidades de atención, la unidad se impartirá según ciertos criterios de adaptación a la diversidad. De esta manera el conjunto de actividades a realizar en la unidad y la prueba escrita final, variarán su sistema de evaluación y se exigirá una menor precisión y concreción en los contenidos. Así mismo en las sesiones se fomentará su participación y la tolerancia entre los demás miembros del aula.

Objetivos:

- Definir el contexto histórico y la situación política previa al ascenso de la dinastía de los Austrias al trono de Castilla y Aragón.
- Identificar los hechos clave de este período histórico y su incidencia en los siglos posteriores para España y el mundo.
- Explicar las principales decisiones tomadas por ambos monarcas en este período, que configuraron un modelo de estado moderno.
- Enumerar las causas que conducen a las Guerras de Religión, su desarrollo y comparar con otros procesos históricos de similar calado.
- Diferenciar y analizar las diferentes ramas religiosas surgidas dentro del cristianismo, así como su incidencia en la cultura posterior y actual.
- Describir las organizaciones y alianzas políticas que se forjaron durante la guerra y el reinado de ambos monarcas.

- Comentar el período en su conjunto y transcendencia en los siglos venideros.
- Describir el valor histórico de las obras de arte.
- Reconocer la labor social del historiador introduciéndose en su metodología labor del historiador.
- Interrelacionar los contenidos de la unidad con los de otras materias.
- Búsqueda y selección de información a través de las TIC.
- Fomento del compañerismo e interdependencia positiva.

Competencias:

Es fundamental que a lo largo del proceso los alumnos vayan adquiriendo correctamente los conceptos. Las tareas de evaluación y actividades deben estar perfectamente ajustadas para que cada uno sepa expresarse correctamente. Las principales capacidades que se estimularán serán las siguientes:

- 1) Comunicación lingüística: capacidad del alumno par expresarse correctamente y con precisión en la resolución de las actividades relacionadas con la unidad. El dominio de las capacidades lingüísticas y de definición de conceptos es esencial para lograr los objetivos de la unidad. C1.
- 2) Competencia digital: necesidad por parte del alumno de hacer un uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para acceder a un gran número de herramientas de aprendizaje. C.3
- 3) Competencia para aprender a aprender: saber llevar un orden en el aprendizaje de cada idea y no confundir conceptos. En este punto hay que asegurarse de que se van cumpliendo los ritmos planificados, dejando las bases teóricas ya asentadas al acabar las tres primeras sesiones, para que en las siguientes jornadas el trabajo práctico se organice de manera eficiente. C4.
- 4) Competencia social y cívica: capacidad del alumno para advertir los cambios sociales en el tiempo y concebir las diferencias de su tiempo y los siglos pasados y como la sociedad es una realidad en constante cambio. C5.
- 5) Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: actitud positiva del alumno a profundizar en el conocimiento de manera autónoma y colaborativa, proponiendo sus propios enfoques y visión personal de la

información. C6.

6) Competencia para la conciencia y expresiones culturales: interés del alumno por el valor de la diversidad cultural y actitud de respeto hacia las mismas. C7.

CONTENIDOS:

Contenidos conceptuales:

- Coronación y herencia de Carlos I
- Problemas internos:
 - Revuelta de las comunidades
 - Revuelta de las Germanías
- Problemas externos:
 - Rivalidad con Francia
 - La expansión del imperio otomano.
- Lutero y la reforma protestante.
- Guerras de Religión:
 - Desarrollo del conflicto
 - Apoyo de Francia
 - El papel de Inglaterra
 - Tratados de paz
- El concilio de Trento.
- Coronación de Felipe II y anexión de Portugal
- Política interior:
 - Centralización del poder en su persona.
 - Economía y organización del imperio.
 - Explotación de recursos coloniales.
 - El problema sucesorio.
 - El justicia de Aragón.
- Política exterior:
 - Guerras con Francia
 - Freno a la expansión otomana
 - Conflictos con Inglaterra

- Revuelta de los países bajos
- La organización del imperio:
 - Centralización del poder en la persona del monarca
 - Creación de consejos y tribunales.
 - Régimen fiscal.
 - Conquista y control de las colonias.
 -
- Identifica el mapa político como una realidad en constante proceso de cambio

Contenidos procedimentales:

- Resumen breve del legado de los Reyes Católicos y la situación europea a inicios del siglo XVI.
- Análisis de textos y sucesos claves de la época y sus repercusiones.
- Interpretación de mapas y grabados para obtener información de la extensión del imperio de los Austrias y la ordenación del mundo en la época.
- Tratamiento a través de textos de la época de la importancia de la religión como elemento de cohesión y orden en el seno de la sociedad moderna.
- Visualización de fragmentos de películas con un contenido histórico significativo.
- Análisis de obras literarias.
- Análisis de obras artísticas.
- Uso de las TIC para la búsqueda y selección de información.
- Empleo de los recursos informáticos para la elaboración de una presentación organizada y coherente.
- Organización del trabajo y desarrollo de relaciones de interdependencia positiva entre los compañeros

Contenidos actitudinales:

- Valoración y respeto de la diversidad religiosa y sus culturas.
- Valoración crítica de los avances culturales, políticos y técnicos del período.
- Sensibilización hacia el patrimonio cultural.
- Rechazo a la guerra como medio de solución a las disputas internacionales

por motivos religiosos o de cualquier tipo.

- Desarrollo de actitudes de responsabilidad y organización de las tareas.

Recursos:

- **Físicos:** libro de texto, textos y grabados históricos, pizarra y tizas, CD's.
- **Audiovisuales:** Power Point, documentales y extractos de films con validez histórica.
- **Humanos:** Docentes y alumnos.

Secuenciación:

Sesión 1: el profesor fiel a la metodología, abandonará su papel como protagonista en el proceso de enseñanza aprendizaje, si bien previamente, marcará las directrices y objetivos de la unidad, sobre las cuales se desarrollaran los proyectos. Estos objetivos son los correspondientes con las exigencias del currículo y el cumplimiento del plan de competencias establecido.

Los objetivos se detallarán a los alumnos esta primera sesión. Tras esto se comenzará a diseñar los grupos que trabajaran el desarrollo de los proyectos. En este aspecto creo que la opción más conveniente es que atendiendo a sus capacidades y conocimientos demostrados durante el curso, los alumnos más capaces e interesados en la asignatura, deberán ser el eje sobre el cual estructurar los grupos de trabajo, separándolos y siendo la primera pieza de cada grupo.

Se conformarán cuatro grupos de trabajo, compuestos por cinco integrantes cada uno y siendo aquellos alumnos más capaces el primer integrante en cada uno de los grupos. Serán los propios alumnos quienes conformen el resto de los grupos a su propia elección. La idea de este planteamiento es lograr que los grupos estén compensados y siempre haya mínimo un miembro interesado en el trabajo que arrastre a los demás miembros al cumplimiento de sus tareas en este proyecto cooperativo.

Una vez los grupos están formados, el docente ofrecerá la elección del tema de

estudio para el desarrollo del proyecto, que cada grupo escogerá. Los temas de los proyectos serán:

- El reinado de Carlos I de España:
 1. Coronación y herencia imperial en 1517.
 2. Política exterior y relaciones durante su reinado.
 3. Política interior, centralización del poder y economía.
 4. Herencia imperial y sucesión sobre Felipe II

- El imperio de Felipe II:
 1. Control y continuación del legado paterno.
 2. Política exterior: Guerras en Europa y lucha contra los otomanos.
 3. Control y organización política del imperio.
 4. Problemas económicos y sucesión.

- La Reforma Protestante:
 1. La figura de Lutero y la Reforma protestante.
 2. Expansión de los protestantes y las Guerras de Religión.
 3. El caso de Inglaterra.
 4. El Concilio de Trento.

- La Conquista y organización del continente americano:
 1. Avance de la conquista y colonización durante el período.
 2. Organización territorial de las colonias americanas.
 3. Civilizaciones y culturas amerindias.
 4. Explotación y rutas de transporte del continente americano.

Sesiones 2-3-4-5-6: Conformados los grupos y elegido el tema de estudio para cada uno de los proyectos, serán los alumnos quienes a partir de ahora planificarán y establecerán sus propios objetivos para su proyecto. El docente desde este momento pasará a ser un guía y supervisor del proceso de aprendizaje, su función será cerciorarse del correcto funcionamiento y ambiente de trabajo en cada uno de los grupos. Además les proporcionará información y consejo para que cada grupo pueda alcanzar los objetivos previstos. De esta manera los alumnos se convierten en los protagonistas y

durante las siguientes sesiones del aula, en principio 6, el tiempo se invertirá en la investigación, a través de las TIC, para lo cual se trasladarán las clases a las aulas de informática.

El empleo de los ordenadores en el centro va ligado a esa intención de potenciar el uso de la TIC, mediante el empleo de las mismas, es decir de los ordenadores del aula de informática. También estará permitido el uso de teléfonos móviles, tablets u otros dispositivos que posean los alumnos, y que sirvan como herramientas de trabajo. De esta forma se irán conformando los proyectos, que se redactarán en formato digital y finalmente se presentarán en el aula. Hay que añadir que además del tiempo invertido en el aula en el desarrollo del proyecto, cabe la posibilidad de que los alumnos deban realizar parte del proceso de elaboración de manera autónoma fuera del aula, en caso de no disponer el tiempo suficiente durante las sesiones en el aula.

Sesión 7: La presentación será la etapa final del proceso de aprendizaje, y cada uno de los grupos mostrará sus proyectos al resto del aula en una presentación colectiva de 25 minutos cada grupo, que deberán realizarse en dos sesiones. De esta manera los alumnos demuestran todo aquello que han aprendido y lo transmiten al resto de la clase haciéndoles partícipes de su trabajo, al tiempo que aprenden a actuar en público y expresar sus conocimientos de manera cohesionada y concisa.

La presentación se apoyará en un power point o aplicaciones similares para su explicación. La sesión será evaluada por el profesor y cada uno de los alumnos habrá de intervenir en la misma. Al final de cada exposición los grupos entregarán los trabajos para su calificación.

Sesión 8: El profesor realizará una clase orientada a resolver dudas y consolidar mediante el uso de libro de texto y la realización de un mapa conceptual mediante la tecnología y el proyector del aula, de los conocimientos adquiridos por el alumnado en las anteriores sesiones. Por último, a modo de repaso del tema se realizará el visionado de material audiovisual, en concreto el breve documental "Historia de España 6: los Austrias mayores" perteneciente a Artehistoria.

Criterios de evaluación:

- Explicar la situación antes de la llegada de la dinastía de los Austrias.
- Enumerar y describir los acontecimientos más relevantes del periodo histórico.
- Elaborar el mapa político europeo antes de la coronación de Carlos I y a la muerte de Felipe II.
- Analizar las causas de la Reforma y el posterior conflicto.
- Describir y analizar las causas y consecuencias de la evolución económica y social de los reinados de ambos monarcas.
- Enumerar la pervivencia en el mundo actual de los efectos de la Reforma Protestante y las diferentes ramas del cristianismo.
- Comentar y justificar la importancia de textos históricos, obras artísticas y literarias.
- Elaborar una síntesis de periodo en su conjunto y transcendencia en los siglos venideros al mismo.
- Localizar y seleccionar correctamente información a través de las TIC.
- Elaborar una metodología apropiada para cada actividad.
- Emplear los medios digitales y las TIC para la comunicación y otras actividades.

Estándares de aprendizaje:

- Explica por escrito o de forma oral la situación histórica previa a la llegada de la dinastía de Austria.
- Enumera y describe los acontecimientos más relevantes del período
- Elabora un mapa político europeo antes de la coronación de Carlos I y a la muerte de Felipe II.
- Analiza las causas de la reforma y el posterior conflicto.
- Describe y analiza las causas y consecuencias de la evolución económica y social durante los reinados de ambos monarcas.
- Explica la pervivencia en el mundo actual de los efectos de la Reforma Protestante y las diferentes ramas de cristianismo.

- Describe y analiza la importancia de textos históricos, obras artísticas y literarias.
- Elabora una síntesis del período en su conjunto y entiende su trascendencia en los siglos venideros.
- Selecciona de forma eficiente la información a través del uso de las TIC.
- Planifica las tareas de manera eficiente para su realización.
- Usa los medios digitales y las TIC con soltura para la comunicación y desarrollo de presentaciones u otras actividades.

11. Atención a la diversidad

Con el fin de garantizar una educación y enseñanza de calidad a todo el alumando, se mantendrán el protocolo de actuación detallado en el apartado homónimo de la programación didáctica anual.

Evaluación:

Aquí se representa el valor porcentual de las actividades evaluables de esta unidad didáctica:

Evaluación ordinaria: la cual responde en un 50% al trabajo grupal y un 50% al individual:

- 20% Uso y manejo de las TIC en vistas a la búsqueda y selección de información. Se valorará de forma positiva el conocimiento del funcionamiento de las mismas y el uso que se haga de ellas, con el fin de acceder a fuentes de información y contrastar la validez de las mismas.
- 40% Realización del proyecto cooperativo del grupo. Se valorará la metodología empleada, el cumplimiento de los objetivos establecidos por el profesor, el nivel de lenguaje y terminología empleados así como la coherencia y adecuación del trabajo. Puntuará además la originalidad y los contenidos adicionales incorporados por el alumando, como parte complementario a los exigidos por el docente.
- 25% Exposición oral de los contenidos del proyecto desarrollado, valorándose la capacidad de comunicación, el lenguaje empleado, así como el uso de las TIC para complementar, escenificar los contenidos y

apoyar la exposición. Se valorará la exposición de manera grupal e individual de cada alumno, de forma equitativa.

Autoevaluación: la cual repsonde al grado de satisfacción del alumnado con el resultado de su proyecto y el ambiente y convivencia con los miembros de su grupo.

- 5% Autoevaluación individual, realizada por cada uno de los alumnos sobre las impresiones del trabajo y su desempeño en el mismo.
- 10% Evaluación de grupo, realizada por cada alumno de forma confidencial, sobre el desempeño de cada uno de sus compañeros de grupo en la realización del proyecto.

7. Conclusiones finales:

Considero la realización de este Trabajo de Fin de Máster como una parte esencial de mi formación como futuro docente, pues es nuestra tarea como futuros educadores, conocer diferentes formas de impartir las sesiones en el aula asegurando el aprendizaje del alumno. El conocimiento de diferentes metodologías didácticas, en el futuro desarrollo de nuestra labor es esencial, pues dependiendo del nivel académico, los contenidos, objetivos y sobre todo el alumnado del que disponemos, deberemos ajustar nuestra metodología para lograr nuestro cometido, que no es otro que asegurar que el alumnado adquiera conocimiento, sea capaz de aplicar aquello que conoce y sobre todo adquiera procedimientos que le ayudan a aprender.

Otra de las conclusiones que he extraído durante la realización de este trabajo, es la importancia de la experimentación, desarrollo y puesta en marcha de nuevos métodos y planteamientos didácticos. Esto nos permite contar con un mayor número de opciones y estrategias que podemos emplear en la docencia, así como estas nuevas metodologías surgen con idea de adaptar la educación al momento en que vivimos. La incursión de recursos como las TIC, nuevos descubrimientos psicológicos y socioemocionales, o los cambios en la sociedad en que vivimos, repercuten directamente en el ámbito educativo, que debe luchar por adaptarse y garantizar que los alumnos sean capaces de desenvolverse en la sociedad como adultos, así como para ser aptos en el mundo laboral.

También me ha llamado la atención el enorme volumen de artículos y fuentes bibliográficas dedicado al ámbito académico de la innovación, que en las últimas décadas ha aumentado enormemente alimentando el debate entre la Nueva Escuela y la metodología tradicional. Esto bien responde a ese espíritu renovador que lucha por adaptar los métodos didácticos a los nuevos tiempos. Si bien en nuestro país cada día aumenta, se comenzó a desarrollar un poco más tarde que en otras zonas de Europa, donde la innovación didáctica comenzó a investigarse y aplicarse un poco antes.

Considero así muy importantes las nuevas tendencias didácticas, innovadoras y adaptadas a los cambios que sufren la sociedad y el mundo en que vivimos, sin embargo también me gustaría aclarar ciertos aspectos.

El primero de ellos es que como he expuesto en la introducción de este trabajo, no creo que tengan que reemplazar a la metodología tradicional. En mi opinión la clase expositiva a pesar de las duras críticas que ha recibido en los tiempos recientes, siempre se muestra como un método fiable y ante todo práctico. No precisa de tanto tiempo para su puesta en práctica como otras metodologías, lo cual es algo muy a tener en cuenta a la hora de lograr impartir los contenidos establecidos en el currículo. De esta manera, creo que la innovación debería ser complementaria a la metodología tradicional, solucionando aquellos aspectos donde esta es deficiente.

También me gustaría destacar que muchos de los métodos de innovación didáctica propuestos en los últimos tiempos con la finalidad de mejorar las relaciones de aprendizaje entre profesor y alumno, a veces pecan de virtuosismo. En la práctica es difícil que el alumnado, en edad adolescente y animado por la presencia de muchos de sus compañeros en el aula, con quienes mantiene una relación de amistad no se distraiga o muestre rebeldía respecto a las tareas asignadas. Es por ello por lo que no siempre se les puede otorgar el papel protagonista y confiar en su trabajo como medio de aprendizaje, así como por otro lado la mayoría de estas metodologías precisan de un gran número de sesiones para ser empleadas de forma efectiva, algo que la gran cantidad de contenidos del currículo no permite.

Por todo esto hablo de la innovación como complemento de la metodología tradicional, pues en la enseñanza y currículo actual, no siempre es aplicable. Si bien puede servirnos para solventar algunas deficiencias en el desarrollo de una unidad con respecto a la metodología tradicional, impartir ciertos contenidos más propensos a otras metodologías, adaptar ciertos contenidos al alumnado o ampliar los procedimientos de los alumnos, no siempre es posible su aplicación, a causa de las condiciones que precisa. La falta de tiempo ante un enorme volumen de contenidos a impartir, el gran número de alumnos que albergan algunas clases, la falta de recursos

necesarios en el centro, el carácter y nivel académico de los alumnos etc., es muchas veces incompatible con estas metodologías. Por establecer un ejemplo, es casi imposible implementar en el aula la metodología ABP y uso de las TIC como he desarrollado en este proyecto, en un centro que no disponga de recursos informáticos, aulas con un gran número de alumnos, un alumnado especialmente revoltoso etc.

Dejando de lado aspectos de la didáctica, he de añadir que la elaboración de mi programación didáctica anual, es algo que considero muy útil para mi furo, pues es parte fundamental del trabajo docente. La planificación de la asignatura es algo fundamental ya que cada profesor ha de ser capaz de organizar los contenidos de la materia de forma eficiente. Siendo además capaz de adoptar la metodología adecuada para el alumnado y cada unidad y organizando cada una de las unidades de manera que se interrelacionen. Asimismo ha de priorizar aquellos aspectos más relevantes e idear la temporización de cada unidad, determinar las pautas de evaluación y al mismo tiempo adaptarse a las circunstancias del aula en cada momento del curso.

Me gustaría finalizar con una reflexión clave acerca de todo lo aprendido durante la realización del Máster. Si bien la experiencia real y el verdadero conocimiento de la labor docente se ha de realizar en el aula, mediante las prácticas y desarrollo de la docencia, todavía nos queda un largo camino por recorrer. Además a través del estudio de la didáctica de la Geografía e Historia., podemos adquirir herramientas que en el futuro nos serán útiles para el desempeño en las aulas.

8. Bibliografía:

- ALCOBER, J. RUIZ, S. VALERO, M. (2004) "Evaluación de la implantación del aprendizaje basado en proyectos en la EPSC (2001-2003)" [pdf] *Escuela Politécnica de Superior de Castelldefels (EPSC) Universidad Politécnica de Cataluña*. [Última fecha de consulta 1-6-2017]. (http://www.xtec.cat/aulatec/Evaluacion_PBL.pdf).
- BALDÍA, A., GARCÍA, C. (2006) "Incorporación de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje basados en la elaboración colaborativa de proyectos" *Rev. De Universidad y Sociedad del Conocimiento*, vol.3, nº2, 42-54.
- BERNABEU TAMAYO, M. D., (2009) *Estudio sobre innovación educativa en las Universidades Catalanas mediante el aprendizaje basado en problemas y proyectos*, (Tesis doctoral) Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- BRUNER, J. (1987) *La importancia de la educación*. Buenos Aires: Paidós
- CABERO, J. (Coord). (2007) *Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación*. Madrid: McGrawHill.
- CUBERO PÉREZ, R. (2005) "Elementos básicos para un constructivismo social" *Avances en psicología latinoamericana*, vol. 23, 43-61.
- CHÁVEZ CAZARES, A. *El método de proyectos: una opción metodológica de enseñanza en primer grado de primaria* (Tesis de grado) Sinaloa: Secretaría de educación pública y cultura, Universidad Pedagógica Nacional. Unidad 25 A.
- DAVID, P. NOVAK JOSEPH, O. HANESIAN, H. (2000) *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Ciudad de México: Trillas.
- DEL MORAL, C., y SOBRINO, D. (2016) "Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)." *Revista electrónica Iber*, nº 82, 4-6.
- DÍAZ BARRIGA, F., y HERNÁNDEZ ROJAS, G., (2004) "Capítulo 2". En: DÍAZ BARRIGA, F., y HERNÁNDEZ ROJAS, G., *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, Ciudad de México: McGraw Hill.
- FELIU TORRUELLA, M., HERNÁNDEZ CARDONA, F.X., (2011) *12 Ideas clave. Enseñar y aprender Historia*. Barcelona: Graó.
- GALEANA DE LA O., L. (2004) "Aprendizaje basado en proyectos" *Universidad de Colima*. [pdf] (Última fecha de consulta 30-5-2017). (<http://ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf>.)

GÓMEZ PENALONGA, B., SANTOS RAMOS, A.(2012) *Competencias para la inserción laboral: Guía para el profesorado* Madrid: Gobierno de España.

HERNÁNDEZ CARDONA, F. X., (2002) *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, Barcelona: Graó

HERNÁNDEZ, F. VENTURA M. (1992) *La organización del currículum y proyectos de trabajo. Es un calidoscopio*. Barcelona: Ice-Grao, 7ª. Ed.

JOHNSON, D., JOHNSON, R., Y HOLUBEC, E.. (1999) *El aprendizaje cooperativo en el aula*, Buenos Aires: Paidós.

JORRÍN ABELLÁN I. M., VEGA GORJO G., GÓMEZ SÁNCHEZ E. (2004) “El papel facilitador De las TIC en un proceso de aprendizaje colaborativo” *Rev. Latinoamericana de tecnología educativa*, vol. 3, nº1. 251-268.

KAGAN, S. (1994). *Cooperative Learning*. San Clemente, CA: Resources for Teachers En: Servicio de Innovación Educativa (UPM) (2008) “Aprendizaje Cooperativo” Universidad Politécnica de Madrid. 4.

LÓPEZ TORRES, E. (2015) “Aprendizaje Basado en Proyectos para el desarrollo de las competencias profesionales del maestro: una propuesta de innovación docente desde la Didáctica de las Ciencias Sociales” *DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y SOCIALES*, Nº29, 25-41.

MALDONADO PÉREZ, M. (2008) “Aprendizaje basado en proyectos colaborativos: una experiencia en educación superior” *Laurus*, vol. 14, nº 28, Caracas. 158-180.

MARCELO GARCÍA, C. (2006) *Utilizando casos para un aprendizaje constructivista en e-learning*. Barcelona: Octaedro.

MÁRTINEZ SÁNCHEZ, F. (2007). “La integración escolar de las nuevas tecnologías.” En: Cabero, J. (Coord.). *Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación*. Madrid: McGrawHill, 22-40.

MORALES BUENO, P., LANDA FITZGERALD, V. (2004) “Aprendizaje basado en problemas, problema based learning” *Rev. Theoría*, vol. 13, 145-157.

OLIVA HERRER, M., y CARABIAS GALINDO, D., (2006) *Resultados de la experimentación de una metodología didáctica basada en proyectos de aprendizaje tutorado*. [doc. Word] Universidad de Valladolid, [Última fecha de consulta 29-5-2017]. (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=11587>).

ORELLANA, A. (2010) “El proyecto Kilpatrick: metodología para el desarrollo de competencias” *Revista Clave XXI: Reflexiones y Experiencias en Educación* nº

1, vol.1. 1-14

PANITZ, T. (2001) *Collaborative versus cooperative learning- a comparison of the two concepts which will helps us understand the underlying nature of interactive learning.*[pdf] [(Última fecha de consulta 1-6--2017]. (<http://home.capecod.net/~tpanitz/tedsarticles/coopdefinition.htm>).

PAREDES-CURIN, C. R., (2016) “Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): Una estrategia de enseñanza de la educación ambiental, en estudiantes de un liceo municipal de Cañete”, *Revista Electrónica Educare (Chile)*, Vol. 20, 1-26.

PRATS, J., (2011) *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Barcelona: Graó.

PRATS, J. y VALLS, R.(2011) “La Didáctica de la Historia en España: estado reciente de la cuestión”. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales* N.º 25, 17-35.

QUINQUER, D. (2004) “Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación.” *Íber* 40, 7-22.

SERVICIO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA (UPM) (2008) “Aprendizaje Cooperativo” *Universidad Politécnica de Madrid*, [pdf] [Última fecha de consulta 2-6-2017]3-19. (http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_coop.pdf)

SOLANO FERNÁNDEZ, I. (2010) “Las TIC para la enseñanza en el aula de secundaria”. *Universidad de Murcia*, [pdf] [Última fecha de consulta 3-6-2017]. (https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/10603/1/TIC_Secundaria_recursos%20y%20experiencias.pdf)

TILVE, M.D. GEWERC, A., ÁLVAREZ, Q. (2008) “Proyectos de innovación curricular mediados por TIC: un estudio de caso” *Revista latinoamericana de tecnología educativa*, vol. 8 nº1, 65-81.

TRILLA, J. (coord..) (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*, Barcelona: Graó.

TRUJILLO SÁEZ, F., F. (2012) “Enseñanza basada en proyectos: una propuesta eficaz para el aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas” *Revista Eufonía - Didáctica de la Educación Musical*, nº 55, 7-15

VIGOTSKY, L. S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo.

9. ANEXOS:

Rúbrica:

	Sobresaliente	Notable	Suficiente	Insuficiente
10% Búsqueda de información	Navega con facilidad y selecciona de manera eficiente la información.	Su manejo de la red es correcto, pero en ocasiones no selecciona de forma correcta.	Su dominio sobre la red es adecuado, pero necesita ayuda en la selección de la información.	Necesita ayuda para navegar por la red y cumplir los objetivos.
Calidad de los contenidos (60%)	Muestra un completo dominio de la materia, lo interrelaciona y plasma de forma correcta y ordenada.	El nivel de conocimiento es alto y sabe expresarse y relacionar los contenidos.	Conoce las principales cuestiones de la unidad y sabe expresarlo por escrito, pese a necesitar cierta ampliación de los conocimientos.	Su conocimiento es muy escaso y no es capaz de relacionar cuestiones simples del tema.

Complementación de la labor del docente (20%)	Ampliación de los conocimientos impartidos en las sesiones del aula, para una mejor comprensión y expresión.	Complementa las indicaciones del profesor y mejora su conocimiento.	Cierto interés y ampliación de los conocimientos.	No muestra interés en la materia ni amplía los conocimientos.
Organización y presentación de los contenidos (10%)	Toda la presentación es coherente y emplea las expresiones adecuadas.	La presentación es coherente y muestra cierto dominio del vocabulario asociado al tema.	La presentación es aceptable, aunque adolece de cierta coherencia.	La presentación no es coherente ni el vocabulario es el adecuado a la unidad.